УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МУ ДО «ЦДО
с изменениями и дополнениями
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор_____Е.П. Косилова
приказ № 31 от «02»сентября 2024 г.

МУ ДО "ЦДО"
Косилова Е.П.
Подписано цифровой подписью: МУ ДО "ЦДО" Косилова Е.П.
Дата: 2025.03.31 18:01:14 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Акварелька»
(художественное творчество)

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Понамарева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Благодарный
2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, план, результат.

1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Данная деятельность способствует всестороннему развитию детей, даёт ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, примеры из окружающей действительности, способствовать создать образ и выразить своё отношение к нему.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» является адаптированной и разработана с учётом следующих правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р.)
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Министерства образования РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» утвержденный постановлением администрации Благодарненского района от 22.12.2015 № 797, с изменениями в редакции 25.12.2017 г. утверждёнными постановлением администрации Благодарненского городского округа №33.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена на основе программ по ИЗО: «Обучение и творчество в детском возрасте» Выготский Л. С., М. Просвещение 1991 г., программы для экспериментальных художественных школ АПН ССР Неменский Б. М., Юсупов Б. П. М. Министерство Культуры РСФСР 1986 г., «Введение в теорию живописи», «Рисунок, живопись, композиция» Беда Г. В.Министерство Культуры РСФСР Кубанский государственный университет1992 г.,

Уровень программы: ознакомительный.

Предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области,

обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Направленность программы: художественная, декоративно-прикладная.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направление: художественно-эстетическое

Актуальность программы.

Занятия по программе строятся на трех основных курсах: рисунок, живопись, декоративная и тематическая композиция.

Курс рисунка раскрывает принципы построения на плоскости раскрывает тональные возможности, знакомит с перспективой, даёт знания, навыки необходимые для самостоятельной работы.

Курс живописи является одним из важнейших разделов учебного процесса. В его задачу входит развитие у учащихся способности видеть изображать форму во всем многообразии цветовых отношений, изучение основ цветоведения.

Курс композиции формирует мировоззрение ребенка, воспитывает его художественно-образное мышление, эмоционального отношения к окружающему миру

Тематика занятий подбирается с учетом возраста, интересов и возможностей. Программа позволяет индивидуализировать подход к деятельности, учитывая уровень подготовки детей. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями

Новизна программы состоит в том, что она позволяет овладеть новыми, нетрадиционными техниками и способами рисования и имеет инновационный характер. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Отличительная особенность состоит в том, что она позволяет овладеть новыми, нетрадиционными техниками и способами рисования и имеет инновационный характер. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа направлена на: создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в интеграция и координация усилий всех субъектов воспитания.

В ее основе принцип личностной направленности – учёт индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характеров, упор на личностное достоинство ребенка, опора на положительные качества; единство и взаимодополняемость психологических и педагогических методов; комплексный и системный подход к диагностике, профилактике и коррекции; учёт возрастных и индивидуально-личностных особенностей школьников; принцип единства образования, организация досуга и индивидуальной помощи и поддержки детей агрессивного поведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

– принципах индивидуальности, доступности, преемственности, результативности;

– активных методах обучения, дифференцированном обучении,

-использовании различных форм проведения занятий: конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.;

– методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);

– средствах обучения (необходимо наличие оборудованного помещения, АРМ педагога, средства для прослушивания аудиоматериалов, материалы для рисования).

Программа адресована детям: первый год обучения 7-8 лет, второй год 9-10 лет, третий 11-14 лет Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Срок реализации программы — 3 года. Учебная нагрузка 9 часов в неделю. Объем программы в год — 324 часа.

Условия набора: набор детей проводится по желанию, без предварительного просмотра рисунков. В дальнейшем используется дифференцированный подход при организации занятий.

Уровни реализации программы:

1год - ознакомительный уровень предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

2-3 год – базовый уровень предполагает развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Особые условия: в программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных). Предусмотрена реализация в электронном дистанционном формате.

Форма обучения: очная.

Формы занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

-вводное занятие – знакомство детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения по программе.

-ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

-занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

- занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; дает детям возможность тренировать зрительную память.

-тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения детей.

- занятие-импровизация – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

- занятие-просмотр помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала.

- конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

-занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

-комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

- итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год, проходит в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Формы подведения итогов реализации программы.
В качестве форм подведения итогов по программе используются: самостоятельная работа, викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Особенности реализации программы. Программа является традиционной и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.
Программа направлена на: создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
Основная организационная форма работы – групповая.
Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 9 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Цель. Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Основная задача — это создать условия образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал средствами изобразительного искусства и оказание помощи в подготовке к полноценной жизни. В данной программе реализуются следующие направления: развитие творческих возможностей детей на основе развития восприятия и ощущения, наглядных представлений, усилению внимания к свободной самостоятельной
Задачи.
Обучающие:
- формирование нравственно-эстетической оценки окружающей действительности;

- формировать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- обучение детей навыкам изображения реальной действительности и основам декоративно-прикладной деятельности, включающей элементы художественного конструирования; освоение художественной культуры, народных традиций;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Развивающие:
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- стремления к углублению знаний;
- образного мышления и творческой активности учащихся;

Воспитывающие:
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки самостоятельной работы и в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Основными принципами образовательной программы являются:

Интеграционный (объединяющий содержание программы через изобразительное искусство, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное и народное творчество);
- принцип культуросообразности, основанный на накопленном человеческом опыте;
- принцип адаптивности (программа реализуется применительно к конкретным уровням образованности, интеллектуального и психофизического развития);
- принцип преемственности (образовательная деятельность осуществляется в соответствии с логикой сохранения и использования, ранее приобретенного обучающимися опыта; происходят расширение знаний, умений, навыков);
- принцип дифференцированности (анализа индивидуального подхода к ребенку исходя из индивидуальных личностных особенностей обучаемости, опыта творческой деятельности);
- принцип успешности (создание для обучающихся таких образовательных условий, при которых максимально проявляются личностные и творческие способности);
- принцип сотрудничества детей и взрослых в области творческой и образовательной деятельности.

Основанная на этих принципах дополнительная общеобразовательная программа и реализующие её педагогические технологии позволяют усилить образовательные функции, соединить обучение с реальной деятельностью и творчеством.

Мероприятия: Особое место в обучении детей в творческом объединении «Акварелька» занимают выставки, конкурсы различных уровней, экскурсии. Помогают ребенку развиваться непосредственно во всех направлениях изодеятельности.

Педагогические приемы позволяют создавать эмоциональный настрой у ребенка, способствуют экологическому воспитанию, дают возможность проявить любовь к природе и бережное отношение к ней. Задача педагога - вывести детей на уровень эстетического восприятия через чувства формы, цвета, поэзию, музыку, чтобы после экскурсии дети смогли соединить все это единой цепочкой в своем творчестве.

Знакомство с народными традициями формирует эстетическое восприятие мира, расширяет общий кругозор и культурный уровень ребенка. Предполагается посещение районного музея, выставочных мероприятий.

Учебно-тематический план.
Первый год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс занятий. Техника работы простыми, и цветными карандашами. Вводный инструктаж.	3	1	2	Беседа. Практическая работа
2	Техника работы фломастерами, маркерами. Штриховка.	3	1	2	Вводный, устный, Индивидуально-творческий
3	Тон в рисунке. Техника работы различными графическими материалами углём, сангиной, пастелью.	3	1	2	Промежуточный, практический, выставка
4	Тон. Тоновая растяжка. Штриховка.	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный
5	Рисунок простых по форме овощей	3	1	2	Текущий, тестирование, выставка
6	Лепка овощей	3	1	2	Индивидуальный, текущий
7	Рисунок простых по форме фруктов	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
8	Лепка фруктов	3	1	2	Текущий
9	Этюды овощей	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный

10	Этюды фруктов	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный
11	Рисунок осенней ветки	3	1	2	Текущий
12	Аппликация «Осенняя ветка»	3	1	2	Промежуточный, практический
13	Этюд осенней ветки	3	1	2	Индивидуальный промежуточный
14	Рисунок открытки «С днем учителя».	3	1	2	Индивидуальный промежуточный
15	Аппликация открытки «С днем учителя».	3	1	2	Промежуточный, практический
16	Рисунок к аппликации «Сказочный лес»	3	1	2	Индивидуальный промежуточный
17	Аппликация «Сказочный лес»	3	1	2	Промежуточный, практический
18	Аппликация обрывная «Сказочный лес».	3	1	2	Текущий, индивидуально творческий
19	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Промежуточный, практический
20	Рисунок простых по форме предмета и фруктов цветными карандашами				
21		3	1	2	Индивидуальный промежуточный
21	Рисунок осенних деревьев различных пород	3	1	2	Выставка, рубежный,
22	Этюды осенних деревьев различных пород.	3	1	2	Выставка, индивидуально-творческий
23	Композиция «Осенний листопад». Трафаретная печать	3	1	2	Текущий практический
24	Композиция «Осенний листопад». Набрызг	3	1	2	Беседа, текущий, практический
25	Рисунок геометрических фигур простых по форме	3	1	2	Индивидуально практический
26	Рисунок геометрических фигур сложных по форме	3	1	2	Беседа, текущий, практический
27	Рисунок «Геометрического орнамент» в полосе.	3	1	2	Тестирование практический
28	Роспись «Геометрического орнамент» в полосе.	3	1	2	Беседа, текущий, практический
29	Рисунок натюрморт из двух	3	1	2	Практический,

	простых предметов быта.				индивидуальный
30	Тональный рисунок натюрморта из простых предметов быта	3	1	2	Беседа, текущий, практический
31	Лепка домашних животных.	3	1	2	Практический, индивидуальный
32	Рисунок домашних животных	3	1	2	Беседа, практический
33	Рисунок композиции «Мой друг».	3	1	2	Тестирование, практический
34	Цветовое решение композиции «»Мой друг»	3	1	2	Беседа, практический
35	Объёмная лепка «Сказочный герой»	3	1	2	Практический, итоговый
36	Теплые цвета	3	1	2	Беседа, текущий
37	Холодные цвета	3	1	2	Беседа, текущий
38	Рисунок, построение кувшина	3	1	2	Беседа, практический
39	Тональный рисунок кувшина	3	1	2	Беседа, текущий
40	Рисунок к аппликации «Подводный мир»	3	1	2	Беседа, практический
41	Аппликация из мятой бумаги «Подводный мир»	3	1	2	Беседа, текущий
42	Конструирование из бумаги куба	3	1	2	Беседа, практический, текущий
43	Рисунок конструктивный куба	3	1	2	Беседа, практический
44	Тональный рисунок куба	3	1	2	Беседа, текущий
45	Композиция «Первый снег», рисунок	3	1	2	Индивидуальный практический
46	Композиция «Первый снег» в цвете	3	1	2	Беседа, текущий, практический
47	Объёмная лепка фигуры человека в движении	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
48	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. Рисунок	3	1	2	Практический, текущий
49	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме, в цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
50	Мастерская Деда Мороза. Конструирование объёмной снежинки	3	1	2	Практический, текущий
51	Новогодняя объёмная игрушка	3	1	2	Практический, индивидуальный

52	Карнавальная маска	3	1	2	Текущий
53	Символ нового года	3	1	2	Практический
54	«Снежинка». Лепка	3	1	2	Беседа, текущий, практический
55	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок	3	1	2	Беседа, практический
56	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме, в цвете	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
57	Растительный орнамент в полосе. Рисунок	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
58	Растительный орнамент в полосе. В цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
59	Композиция «Мой дом». Рисунок	3	1	2	Беседа, практический
60	Композиция «Мой дом». В цвете	3	1	2	
61	Аппликация «Домашние животные». Рисунок.	3	1	2	Практический
62	Аппликация «Домашние животные	3	1	2	Беседа, текущий, практический
63	Аппликация «Домашние животные»	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
64	Дымковская игрушка. Лепка	3	1	2	Беседа, текущий, практический
65	Дымковский орнамент	3	1	2	Практический, индивидуальный
66	Роспись дымковской игрушки	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
67	Композиция «Веселый клоун». Рисунок	3	1	2	Беседа, текущий, практический
68	Композиция «Веселый клоун». В цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
69	Композиция «Грустный клоун». Рисунок	3	1	2	Беседа, текущий, практический
70.	Композиция «Грустный клоун». В цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
71	Открытка «Защитникам Отечества». Рисунок	3	1	2	Практический
72	Открытка «Защитникам Отечества». Аппликация	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий

73	Рисунок «Насекомые»	3	1	2	Текущий
74	Лепка. Пластилинография. «Насекомые».	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
75	Рисунок на камне жука	3	1	2	Текущий
76	Рисунок натюрморта с драпировкой. Построение предметов	3	1	2	Практический, текущий
77	Рисунок натюрморта с драпировкой в тоне	3	1	2	Практический, текущий
78	Аппликация «Цветы для мамы».	3	1	5	Практический, текущий
79	Открытка к 8 марта	3	1	2	Беседа, текущий
80	Первоцветы. Зарисовки	3	1	2	Практический, текущий
81	Этюды «Первоцветов»	3	1	2	Беседа, текущий
82	Конструирование, параллелепипеда.	3	1	2	Индивидуальный, практический
83	Рисунок параллелепипеда.	3	1	2	Беседа, текущий, практический
84	Тональный рисунок параллелепипеда.	3	1	2	Беседа, текущий
85	Композиция. «Весеннее солнце». Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
86	Композиция. «Весеннее солнце». В цвете	3	1	2	Беседа, текущий
87	Композиция «Весеннее солнце» в цвете	3	1	2	Индивидуальный, практический
88	Лепка геометрических тел. Куба, параллелепипеда	3	1	2	Индивидуальный, практический
89	Лепка геометрических тел. Цилиндра, конуса	3	1	2	Индивидуальный, практический
90	Натюрморт с цветной драпировкой. Рисунок	3	1	2	Беседа, текущий
91	Натюрморт с цветной драпировкой. В цвете	3	1	2	Текущий
92	Композиция «Загадочный космос». Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
93	Композиция «Загадочный космос». В цвете	3	1	2	Индивидуальный, практический
94	Конструирование, конуса	3	1	2	Индивидуальный, практический

95	Конструктивный рисунок конуса	3	1	2	Текущий
96	Тональный рисунок конуса	3	1	2	Текущий
97	Этюды цветущих деревьев	3	1	2	Индивидуальный, практический
98	Рисунок цветущих деревьев	3	1	2	Текущий
99	Композиция «Парад Победе». Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
100	Композиция «Парад Победе». В цвете	3	1	2	Индивидуальный, практический
101	Открытка ветерану. Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
102	Открытка ветерану. Аппликация	3	1	2	Промежуточный
103	Аппликация «Цирк». Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
104	Аппликация «Цирк». Работа в цвете	3	1	2	Промежуточный
105	Аппликация «Цирк». Работа с бумагой в цвете	3	1	2	Индивидуальный, практический
106	Рисунок конструктивный натюрморта из двух предметов	3	1	2	Практический, итоговый
107	Рисунок натюрморта из двух предметов в тоне	3	1	2	Индивидуальный, практический
108	Рисунок натюрморта из двух предметов в цвете	3	1	2	Промежуточный
109	Рисунок натюрморта из двух предметов в цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
110	Композиция «Удивительный мир». Рисунок	3	1	2	Практический, индивидуальный
111	Композиция «Удивительный мир». В цвете	3	1	2	Практический, индивидуальный
112	Композиция «Удивительный мир». В цвете	3	1	2	Текущий, беседа
113	Подведение итогов за год. Выставка работ	3	1	2	Итоговый
	Всего	324	48	278	

Учебно - тематический план второго года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс занятий. Знакомство техникой работы графическими материалами. Вводный инструктаж.	3	1	2	Беседа, вводный
2	Тон в рисунке. Знакомство техникой работы штриховки различными графическими материалами	3	1	2	Вводный, устный, Индивидуально-творческий
3	Техника работы цветными и простыми карандашами. Штриховка, тональная растяжка.	3	1	2	Промежуточный, практический
4	Тоновая растяжка. «Гармошка»	3	1	2	Промежуточный, практический
5	Конструктивный рисунок шара	3	1	2	Текущий, тестирование
6	Тональный рисунок шара	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
7	Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете гуашью.	3	1	2	Текущий, индивидуально творческий
8	Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете акварелью	3	1	2	Текущий индивидуальный
9	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Промежуточный, практический
10	Рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Текущий, индивидуальный
11	Ахромаитические и хроматические цвета	3	1	2	Промежуточный, практический
12	Этюды осенних цветов	3	1	2	Практический беседа
13	Конструктивная открытка к дню учителя	3	1	2	Промежуточный, практический
14	Техника работы акварелью по сырой бумаге, заливкой.	3	1	2	Текущий, индивидуальный Текущий, индивидуальный
15	Этюды осенних листьев	3	1	2	Промежуточный, практический
16	Этюды осенних деревьев	3	1	2	Рубежный,

					индивидуальный
17	Композиция «Мы рисуем осень». Рисунок	3	1	2	Индивидуальный, практический
18	Композиция «Мы рисуем осень» в цвете	3	1	2	Промежуточный, практический
19	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Промежуточный, практический
20	Конструктивный рисунок конуса в различных положениях	3	1	2	Рубежный, индивидуальный
14	Конструктивный рисунок параллелепипеда в различных положениях	3	1	2	Промежуточный, практический
15	Рисунок фигуры человека в спокойном положении	3	1	2	Рубежный, индивидуальный
16	Рисунок фигуры человека в движении	3	1	2	Промежуточный
17	Композиция «Мы рисуем осень». Виды композиций. Рисунок	3	1	2	Выставка, рубежный,
18	Композиция Мы рисуем осень» в цвете.	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный
19	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Промежуточный
20	Рисунок простых по форме предмета и фруктов цветными карандашами	3	1	2	Рубежный, индивидуальный
21	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	1	2	Промежуточный, практический
22	Конструктивный рисунок кубу в различных положениях	3	1	2	Промежуточный, практический
23	Конструктивная открытка у Дню учителя	3	1	2	Рубежный, индивидуальный
24	Рисунок открытки к Дню учителя	3	1	2	Индивидуальный рубежный
25	Рисунок игрушки пастелью	3	1	2	Выставка, индивидуально-творческий
26	Конструктивный рисунок цилиндра в различных положениях	3	1	2	Промежуточный, практический
27	Конструктивный рисунок конуса в различных положениях	3	1	2	Индивидуальный рубежный

28	Конструктивный рисунок параллепипеда в различных положениях	3	1	2	Промежуточный, практический
29	Рисунок фигуры человека в спокойном положении	3	1	2	Индивидуальный рубежный
30	Этюды фигуры человека в движении	3	1	2	Текущий, практический
31	Виды композиций. Композиция «Моя семья». Рисунок	3	1	2	Рубежный., индивидуальный
32	Композиция. «Моя семья» в цвете	3	1	2	Индивидуальный рубежный
33	Конструктивный рисунок простых предметов.	3	1	2	Итоговый
34	Цвет в живописи. Цветовой круг Работа гуашью.	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
35	Основные и составные цвета в цветовом круге	3	1	2	Рубежный
36	Натюрморта из двух предметов с драпировкой. Рисунок	3	1	2	Индивидуальный рубежный
37	Натюрморта из двух предметов с драпировкой в цвете	3	1	2	Беседа, текущий
39	Композиция «Защитники Отечества». Рисунок	3	1	2	Беседа, промежуточный
40	Композиция «Защитники Отечества» в цвете	3	1	2	Тестирование, практический
41	Этюды деревья в снегу	3	1	2	Беседа, текущий
42	Рисунок фломастерами «Зимняя фантазия»	3	1	2	Беседа, текущий
43	Лепка фигуры сказочного героя	3	1	2	Беседа, текущий
44	Мастерская Деда Мороза. Конструктивные поделки объемных снежинок	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
45	Аппликация «Новогодний пригласительный билет	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
46	Рисунок «Новогоднего пригласительного билета	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический

47	Конструктивный рисунок объёмных предметов. Кувшин кружка	3	1	2	Вводный, устный, индивидуально-творческий

48	Конструктивный рисунок объёмных предметов. Ведро веник	3	1	2	Беседа, текущий
49	Композиция «Зимние забавы». Аппликация. Рисунок	3	1	2	Вводный, индивидуальный
50	Композиция «Зимние забавы». Аппликация в цвете	3	1	2	Промежуточный, практический
51	Композиция «Зимние забавы». Аппликация в цвете, мятая бумага	3	1	2	Текущий, индивидуальный
52	Орнамент в квадрате «Зимнее окно». Рисунок	3	1	2	Текущий, тестирование, выставка
53	Орнамент в квадрате «Зимнее окно». В цвете	3	1	2	Текущий, выставка
54	Монотипия «Грусть»	3	1	2	Беседа, текущий
55	Монотипия «Радость»	3	1	2	Выставка, рубежный,
56	Живопись. Натюрморт из двух предметов с драпировкой. Рисунок.	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий выставка
57	Живопись. Натюрморт из двух предметов с драпировкой. В цвете	3	1	2	Индивидуально-творческий, промежуточный
58	Этюды предметов быта	3	1	2	Тестирование, практический
59	Лепка в объёме. «Дикие животные»	3	1	2	Беседа, текущий
60	Конструкция из бумаги «Дикие животные»	3	1	2	Беседа, текущий
61	Аппликация «День Защитника Отечества»	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
62	Рисунок открытки «Защитники Отечества»	3	1	2	Беседа, текущий
63	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
64	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете	3	1	2	Итоговый, практический
65	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Проработка деталей	3	1	2	Индивидуально-творческий,

66	Композиция ««Дети и война». Рисунок	3	1	2	Индивидуально-творческий,
67	Композиция «Дети и война». В цвете	3	1	2	Индивидуально-творческий, практический
68	Рисунок открытки «8 марта»	3	1	2	Индивидуально-творческий,

69	Конструкция открытки « 8марта»	3	1	2	Вводный, устный, индивидуально-творческий
70	Пластилиногафия «Русские народные сказки». Рисунок	3	1	2	Промежуточный, практический, выставка
71	Пластилиногафия пластилином «Русские народные сказки». Рисунок	3	1	2	Текущий, тестирование, выставка
72	Аппликация пластилином «Русские народные сказки». В цвете	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий выставка
73	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
74	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. В цвете	3	1	2	Промежуточный, практический,
75	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий выставка
76	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. В цвете	3	1	2	Индивидуально-творческий,
77	«Первоцветы». Зарисовки	3	1	2	Практический, индивидуально-творческий
78	«Первоцветы». Этюды	3	1	2	Практический, индивидуально-творческий
79	Наброски фигуры человека в движении.	3	1	2	Практический, индивидуально-творческий
80	Этюды фигуры человека в движении	3	1	2	Устный, индивидуально-творческий

81	Традиции росписи пасхальных яиц.	3	1	2	Текущий индивидуальный
82	Орнамент росписи	3	1	2	Устный, индивидуально-творческий
83	«Весенние фантазии». Рисунок фломастерами	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
84	«Весенние фантазии». Рисунок фломастерами в цвете	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
85	Композиция «Салют Победы». Рисунок	3	1	2	Текущий, индивидуально-творческий
86	Композиция «Салют Победы». В цвете	3	1	2	Текущий индивидуально-творческий
87	Композиция «Салют Победы». В цвете, композиционный центр	3	1	2	
88	Открытка ветерану	3	1	2	Текущий индивидуально-творческий
89	Этюды цветущих деревьев	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный
90	Этюды цветов сирени	3	1	2	Текущий
91	Аппликация «Весенний букет»	3	1	2	Промежуточный
92	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок	3	1	2	Промежуточный, индивидуальный
93	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете	3	1	2	Текущий индивидуально-творческий
94	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Композиционный центр	3	1	2	Итоговый
	Всего	282	94	188	

Учебно - тематический план.
Первый год обучения (6шк)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс занятий. Инструктаж по «ТБ. Чем и как работает художник»	2	1	1	Беседа

2	«Чем и как работает художник». Знакомство с различными материалами.	2	1	1	Беседа вводный, анкетирование
3	Знакомство с графическими материалами	2	1	1	Беседа, индивидуальный
4	Знакомство с живописными материалами	2	1	1	Беседа, текущий
5	Зарисовки осенних листьев	2	1	1	Беседа, текущий
6	Этюды осенних листьев.	2	1	1	Промежуточный, индивидуальный
7	Рисунок геометрического орнамента в полосе	2	1	1	Промежуточный, индивидуальный
8	Орнамент растительный в полосе	2	1	1	Промежуточный, индивидуальный
9	Игровые упражнение «Волшебные линии», «Разноцветные кляксы»	2	1	1	Беседа, текущий
6	Аппликация «Открытка для Мамы»	2	1	1	Индивидуально-творческий
7	Орнамент геометрический	4	1	3	Промежуточный, практический, выставка
8	Орнамент растительный.	2	1	1	Текущий, тестирование, выставка
9	Знакомство с техникой работы цветными и простыми карандашами, фломастерами, маркерами	2	1	1	Промежуточный, практический,
10	Рисунок «Деревья в сказочном лесу».	2	1	1	Промежуточный, практический,
11	Рисунок овощей.	2	1	1	Текущий, индивидуальный
12	Рисунок фруктов	2	1	1	Рубежный, текущий
13	Аппликация «Золотая осень».	2	1	1	Промежуточный, практический,
14	Этюды овощей	2	1	1	Промежуточный, практический,
15	Лепка овощей и фруктов	2	1	1	Промежуточный, практический,
17	Цветоведние. Основные и	2	1	1	Текущий,

	составные цвета.				индивидуально творческий
18	Теплые цвета.	2	1	1	Текущий, индивидуальный выставка
19	Холодные цвета	2	1	1	Выставка, рубежный,
20	Геометрический орнамент в квадрате	2	1	1	Промежуточный, практический,
21	Рисунок новогодней ёлочки.	2	1	1	Индивидуальный, беседа
22	Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки.	2	1	1	Выставка, рубежный,
23	Композиция «Холодный дождь».	2	1	1	Промежуточный, практический,
24	Композиция «Теплый день».	2	1	1	Выставка, индивидуально-творческий
25	«Мои любимые игрушки». Рисунок	2	1	1	Промежуточный, практический,
26	Аппликация «Деревья в снегу».	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
27	Объемная аппликация «Открытка для папы».	2	1	1	Промежуточный
28	Лепка «Защитники Отечества».	2	1	1	Беседа, текущий, практический
29	Композиция «Зимние забавы»..	2	1	1	Тестирование, практический
30	Открытка для мамы	2	1	1	Беседа, текущий
31	Зарисовки весенней ветки	2	1	1	Беседа, практический
32	Первоцветы» Зарисовки. Этюды.	2	1	1	Беседа, практический
33	Знакомство с орнаментами. Рисунок растительного орнамента в полосе	2	1	1	Беседа, практический, текущий
34	Рисунок растительного орнамента в ромбе.	2	1	1	Беседа, практический
35	Пластилинография. «Весенние цветы».	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
36	Композиция «Мой дом».	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
37	Дымковская игрушка. Рисунок игрушки.	20	1	1	Практический, текущий

38	Дымковская игрушка. Лепка игрушки	2	1	1	Практический, итоговый
39	Орнамент дымковской игрушки	2	1	1	Беседа, практический
40	Роспись дымковской игрушки. 2 часа	2	1	1	Текущий
41	Выставка. Завершение работы	2	1	1	Итоговый
	Итого	76	25	51	

Учебно – тематический план.
Второй год бучения (6 шк)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс занятий. Инструктаж по ТБ. Рисунок осенних листьев	2	1	1	Беседа
2	Этюды осенних листьев	2	1	1	Беседа вводный, анкетирование
3	Рисунок «Листопад»	2	1	1	Промежуточный
4	Рисунок «Осеннего дерева»	2	1	1	Беседа, текущий
5	Открытка любимому учителю. Аппликация	2	1	1	Промежуточный, индивидуальный
6	Гжельский промысел	2	1	1	Беседа, текущий
7	Гжельский орнамент	2	1	1	
8	Лепка «Моя игрушка»	2	1	1	Индивидуально-творческий
9	Рисунок «Мой город»	2	1	1	Промежуточный, практический, выставка
10	Конструирование. Куб	2	1	1	Текущий, тестирование, выставка
11	Рисунок «Деревья в сказочном лесу».	2	1	1	Текущий, индивидуально-творческий выставка
12	Открытка. «Для мамы».	2	1	1	Текущий, индивидуально творческий
13	Лепка. «Цирк».	2	1	1	Текущий,

					индивидуальный выставка
14	Растительный орнамент в полосе	2	1	1	Выставка, рубежный,
15	Композиция «Зимние забавы».	2	1	1	Выставка, рубежный,
16	Обрывная аппликация «Снегопад»	2	1	1	Выставка, индивидуально-творческий
17	Новогодний пригласительный билет	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
18	Орнамент в квадрате	2	1	1	Промежуточный
19	Макет коробки с крышкой	2	1	1	Беседа, текущий, практический
20	Пластилинография «Зимний пейзаж»	2	1	1	Тестирование, практический
21	Автопортрет	2	1	1	Беседа, текущий
22	Лепка «Защитники Отечества»	2	1	1	Беседа, практический
23	Открытка к 23 февраля	2	1	1	Беседа, практический
24	Рисунок домашние животные	2	1	1	Беседа, практический, текущий
25	Открытка к 8 марта	2	1	1	Беседа, практический
26	Рисунок сказочного героя	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
27	Аппликация «Первоцветы»	2	1	1	Индивидуально-творческий, практический
28	Пластилинография «Весенние цветы». Рисунок	2	1	1	Практический, текущий
29	Этюды «Весенние деревья».	2	1	1	Индивидуальный
30	Лепка. Домашние животные.	2	1	1	Практический
31	Орнамент для платка.	2	1	1	Практический, текущий
32	Открытка ветерану	2	1	1	Текущий
33	Конструирование. Конус	2	1	1	Индивидуальный, текущий
34	Лепка. Дикие животные	2	1	1	Практический, текущий

35	Рисунок «Лето»	2	1	1	Практический
36	Рисунок «Лето»	2	1	1	Итоговый
37	Подведение итогов за год. Выставка работ	2	1	1	Итоговый
	Итого	70	35	45	

Содержание учебно-тематического плана
Первый год обучения

1.Введение в курс учебной творческой деятельности. 3 часа
Теория 1 час. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс занятий. Выявить знание у детей, о том какие бывают бумага, карандаши. Познакомить с разнообразными видами карандашей элементарным приёмам работы цветными и простыми карандашами.
Практика 2 часа. Техника работы простыми, и цветными карандашами.

2.Техника работы фломастерами, маркерами. Штриховка. 3 часа
Теория1 час. Выявить технические знания у детей при работе фломастерами и маркерами. Познакомить с разнообразными приёмами работы фломастерами и маркерами.
Практика 2 часа. Техника работы фломастерами и маркерами. Выполнение различны вариантов штриховки.

3.Тон в рисунке. Техника работы различными графическими материалами углём, сангиной, пастелью. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с предметом рисунок. Научить приёмом работы с «мягкими материалами»
Практика 2 часа. Технические приёмы тональной работы и штриховки углем, сангиной, пастелью.

4.Тон. Тоновая растяжка. Штриховка. 3 часа
Теория 1 час. Познакомить с приемами штриховки, тона, тоновой растяжки.
Практика 2 часа. Выполнение тоновой растяжки, штриховки. Тоновая гармошка.

5.Рисунок простых по форме овощей. 3 часа
Теория1 час. Знакомство с различными формами объёмных овощей. Компоновка на плоскости.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка овощей цветными карандашами, с соблюдением предметного цвета. Передача формы и предметного цвета

6. Лепка овощей. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с пластилином и пластическими материалами, инструментами. Т.Б. работы с пластилином
Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением пропорций и объёма. Упражнения для развития моторики рук.

7.Рисунок простых по форме фруктов. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с пластилином и пластическими материалами, инструментами.

Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением пропорций и объёма. Упражнения для развития моторики рук.

8. Лепка фруктов. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с пластилином и пластическими материалами, инструментами, приемами работы с пластилином. Техника безопасности работы с пластилином.

Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением пропорций и объёма. Упражнения для развития моторики рук. Передача цветным пластилином предметного цвета.

9. Этюды овощей. 3 часа

Теория 1 час. Знакомить с техникой живописи при выполнении этюдов.

Практика 2 часа. Передача предметного цвета, формы, характера овощей.

10. Этюды фруктов. 3 часа

Теория 1 час. Знакомить с техникой живописи при выполнении этюдов.

Практика 2 часа. Передача предметного цвета, формы, характера овощей

11. Рисунок осенней ветки. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство учащихся с рисунком, наброском растений. Развитие глазомера. Расположение рисунка на плоскости листа.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка цветными карандашами. Передача характера и породы дерева.

12. Аппликация осенней ветка. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы аппликации из цветной бумаги по контуру рисунка.

Практика 2 часа. Выполнение работы по предварительному рисунку. Техника безопасной работы с ножницами бумагой. Передача настроения и характера дерева.

13. Лепка осенней ветки. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с пластилином и пластическими материалами, инструментами, приемами работы с пластилином. Техника безопасности работы с пластилином.

Практика 2 часа. Лепка из пластилина осенней ветки в технике пластилинография. Подготовка пальцев рук к работе.

14. Рисунок открытки «С днем учителя». 3 часа

Теория 1 час. История рождения поздравительной открытки. Техники выполнения рисованных открыток.

Практика 2 часа. Раскрытие темы открытки. Выполнение рисунка по теме.

15. Аппликация открытки «С днем учителя». 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы аппликации из цветной бумаги по шаблону рисунка. ТБ работы с ножницами клеем, бумагой.

Практика 2 часа. Аккуратность в выполнение работы, раскрыть тему, передать праздничное настроение в поделке.

16. Рисунок к аппликации «Сказочный лес». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техникой работы в аппликации и подготовкой рисунка к композиции.

Практика 2 часа. Подготовить рисунок для аппликации. Прорисовать все детали композиции.

17. Аппликация «Сказочный лес». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными материалами и техниками работы в аппликации.

Практика 2 часа. Выполнить работу в технике обрывной аппликации. Передача сказочной атмосферы в работе. Обратить внимание богатство цвета в цветной бумаге.

18. Аппликация обрывная «Сказочный лес». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными материалами и техниками работы в аппликации. ТБ работы с ножницами, клеем, бумагой.

Практика 2 часа. Выполнить работу в технике обрывной аппликации. Передача сказочной атмосферы в работе. Обратить внимание проработку мелких деталей в композиции.

19. Рисунок осенних листьев различных пород деревьев пластилином. 3 часа

Теория 1 час. Техника пластилинография, приёмы и методы работы.

Практика 2 часа. Выполнение работы в технике смешивания и растирания пластилина. Передача цветом осеннего настроения.

20. Этюды осенних листьев. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы акварелью по сырому на бумаге.

Практика 2 часа. Передача осеннего настроения акварелью в этюдах. Обратить внимание на цвет листьев разнообразных пород деревьев.

21. Рисунок осенних деревьев различных пород. 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с различными породами деревьев в нашем регионе.

Практика 2 часа. Рисунок осенних деревьев различных пород. Передать характер и строение кроны и цвета дерева фломастерами, маркерами.

22. Этюды осенних деревьев различных пород. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомство с техникой работы акварелью по сырому на бумаге.

Практика 2 часа. Передача осеннего настроения акварелью в этюдах. Обратить внимание на цвет разнообразных пород деревьев.

23. Композиция «Осенний листопад». Трафаретная печать. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство техникой вырезания трафарета, с техникой трафаретной печати гуашью. ТБ работы с трафаретным ножом, печатью губкой.

Практика 2 часа. Выполнение работы по трафарету. Передача настроение осени в композиции. Работа выполняется гуашью

24. Композиция «Осенний листопад». Набрызг. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы «набрызг» гуашью. ТБ работы с гуашевыми красками, щетинными кистями.

Практика 2 часа. Цветовое и композиционного решение в работе. Развитие видения цвета и тоновых отношений.

25. Рисунок геометрических фигур простых по форме. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с простыми геометрическими фигурами, рисунок «от руки».
Практика 2 часа. Выполнение построения простых геометрических фигур. Развитие моторики руки и глазомера.

26. Рисунок геометрических фигур сложных по форме. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство геометрическими фигурами сложной формы, рисунок «от руки».
Практика 2 часа. Выполнение построения сложных геометрических фигур. Развитие моторики руки и глазомера.

27. Рисунок геометрического орнамента в полосе. 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с видами орнамента. Научить рисовать простой геометрический орнамент без применения инструментов линейки, циркуля.
Практика 2 часа. Выполнение орнамента из простых двух геометрических фигур по желанию.

28. Роспись геометрического орнамента в полосе. 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с видами орнамента. Научить рисовать простой геометрический орнамент без применения инструментов. Работа выполняется гуашью.
Практика 2 часа. Выполнение орнамента из простых двух геометрических фигур по желанию гуашью.

29. Рисунок натюрморта из двух простых предметов быта. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с предметом «Рисунок». Развитие глазомера. Понятие об оси симметрии. Композиция - лучшее расположение предметов на плоскости.
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного построения простых по форме предметов. Рисунок выполняется цветными карандашами.

30. Тональный рисунок из двух простых предметов быта. 3 часа

Теория 1 час Знакомство с тоном в рисунке, светом, полутенью, тенью, падающей тенью, пропорциями предметов.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне простыми карандашами. Соблюдение пропорций предметов. Обратить внимание на штриховку предметов.

31. Лепка домашних животных. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техническими приёмами лепки домашних животных в объёме.
Практика 2 часа. Выбор лепки домашнего животного свободный. Соблюдение пропорций, характера, образа животного.

32. Рисунок домашних животных. 3 часа

Теория 1 час. Научить выполнять рисунок домашних животных. В различных техниках, мягкими материалами.
Практика 2 часа. Выполнить рисунок мягкими цветным карандашами (акварельными), пастелью, углём.

33. Рисунок композиции «Мой друг». 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с видами композиций, станковой, декоративно-прикладной. С основами станковой композиции «Золотое сечение».

Практика 2 часа. Выполнение тематической композиции. Раскрытие темы, характера «друга». Передача характера в рисунке. Соблюдение пропорций в рисунке.

34. Цветовое решение композиции «Мой друг». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомство с композиций станковой.

Практика 2 часа. Выполнение тематической композиции. Раскрытие темы, характера «друга». Передача настроения действующего лица цветом.

35. Объёмная лепка «Сказочный герой». 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с видами скульптурной пластики. Мелкая пластика. Техника работы с мелкими деталями в цвете.

Практика 2 часа. Научить приемам работы с цветным пластилином в объёме, соблюдая пропорции фигуры и характерные признаки сказочного персонажа.

36. Теплые цвета. 3 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения. Богатство оттенков теплых цветов. Основные и составные цвета.

Практика 2 часа. Научить различать цвета по основным признакам теплохолодности. Знать основные и составные цвета.

37. Холодные цвета. 3 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения. Богатство оттенков холодных цветов. Основные и составные цвета.

Практика 2 часа. Научить различать цвета по основным признакам теплохолодности. Знать основные и составные цвета.

38. Рисунок, построение кувшина. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с конструктивным рисунком при построении предметов сложной формы. Техника выполнения линейного рисунка. Познакомить с понятием «пропорция» на примере построения кувшина.

Практика 2 часа. Выполнить работу в конструктивной форме кувшина. Соблюдая пропорции, перспективу в рисунке овалов

39. Тональный рисунок кувшина. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с приёмами выполнения тонального рисунка. Свет, блик, полутень, тень, рефлекс, объём предмета.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне. Передача объёма, характера кувшина, через тональные отношения.

40. Рисунок к аппликации «Подводный мир». 3 часа

Теория 1 час. Приемы работы рисунка для аппликации. Рисунок композиции, проработка мелких деталей.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка к композиции для аппликации «Подводный мир». Проработка композиционного центра в рисунке.

41. Аппликация из мятой бумаги «Подводный мир». 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техническими приемами работы из мятой цветной бумаги. ТБ работы с клеем, бумагой, ножницами

Практика 2 часа. Выполнение аппликации в данной технике. Соблюдение приемов работы с мятой бумагой от простого к сложному.

42. Конструирование из бумаги куба. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с объёмными формами геометрических фигур. Конструкция куба. Развертка, макет куба.
Практика 2 часа. Выполнение чертежа развертки куба. Последовательное выполнение макета куба.

43. Конструктивный рисунок куба. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с понятиями «Перспектива, линейная перспектива» на примере геометрической фигуры куба.
Практика 2 часа. Построение куба в трех положениях. Линейная перспектива.

44. Тональный рисунок куба. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с понятиями «Перспектива, линейная, тональная перспектива» на примере геометрической фигуры куба.
Практика 2 часа. Выполнение тонального рисунка куба на белом фоне. Соблюдение воздушной перспективы в пространстве.

45. Рисунок композиции «Первый снег». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с основами станковой композиции. Построение фигуры детей в движении.
Практика 2 часа. Выполнение подготовительного рисунка. Построение фигуру детей в движении в композиционном центре.

46. Композиция «Первый снег в цвете». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с основами станковой композиции. Построение фигуры детей в движении. Цветовое решение композиции.
Практика 2 часа. Выполнение подготовительного рисунка в цвете, отношения холодных и теплых цветов. Построение фигуру детей в движении в композиционном центре.

47. Объёмная лепка фигуры человека в движении. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с лепкой фигуры человека в движении.
Практика 2 часа. Выполнение лепки фигуры человека в движении. Показать двигательные, опорные точки в фигуре человека.

48. Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными видами натюрморта. Закрепить понятие «Теплохолодности». Конструктивное построение предметов.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка для натюрморта. Построение предметов, композиционный центр на формате листа. Выполняется работа гуашью.

49. Натюрморт из двух предметов в теплой гамме в цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными видами натюрморта. Закрепить понятие «Теплохолодности».
Практика 2 часа. Выполнение натюрморта в цвете. Построение предметов, композиционный центр на формате листа. Выполняется работа гуашью.

50. Мастерская Деда Мороза. Конструирование объёмной снежинки. 3 часа

Теория 1 час. Конструктивные особенности объёмной снежинки. ТБ работы с ножницами, трафаретным ножом, клеем, бумагой.

Практика 2 часа. Выполнение макета объёмной снежинки по чертежу. Соблюдение последовательность работы.

51. Новогодняя объёмная игрушка. 3 часа

Теория 1 час. Конструктивные особенности объёмной игрушки. ТБ работы с ножницами, трафаретным ножом, клеем, бумагой.

Практика 2 часа. Выполнение макета объёмной игрушки по чертежу. Соблюдение последовательность работы.

52. Карнавальная маска. 3 часа

Теория 1 час. История создания карнавальной маски. Назначение и использование различных видов масок. ТБ работы с ножницами, клеем, бумагой.

Практика 2 часа. Выполнение работы по чертежам различных макетов масок. Роспись, аппликация, применение различных материалов.

53. Символ Нового года. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с символом нового года: по восточному календарю-деревянная змея; по славянскому-жалящий шершень.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка в различных техниках.

54. Снежинка. Лепка. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомство с различными видами лепки (жгутики, шарики) ТБ работы с пластилином.

Практика 2 часа. Выполнение работы по рисунку орнамента в круге. Развитие мелкой моторики пальцев.

55. Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными видами натюрморта. Закрепить понятие «Теплохолодности». Конструктивное построение предметов.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка для натюрморта. Построение предметов, композиционный центр на формате листа. Выполняется работа гуашью.

56. Натюрморт из двух предметов. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными видами натюрморта. Закрепить понятие «Теплохолодности».

Практика 2 часа. Выполнение натюрморта в цвете. Построение предметов, композиционный центр на формате листа. Выполняется работа гуашью.

57. Растительный орнамент в полосе. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами орнамента. Научить рисовать простой растительный орнамент без применения инструментов линейки, циркуля, «от руки».

Практика 2 часа. Выполнение рисунка орнамента из простых двух растительных элементов по желанию.

58. Растительный орнамент в полосе в цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами орнамента. Научить рисовать простой растительный орнамент в цвете.

Практика 2 часа. Выполнение орнамента из простых двух растительных элементов по желанию.

59. Композиция «Мой дом». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с основами станковой композиции. Построение композиционного центра, действующих персонажей.
Практика 2 часа. Выполнение подготовительного рисунка. Построение фигуру детей в движении в композиционном центре.
60. Композиция «Мой дом». В цвете. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с основами станковой композиции. Построение фигуры детей в движении. Цветовое решение композиции.
Практика 2 часа. Выполнение подготовительного рисунка в цвете, отношения холодных и теплых цветов. Построение фигуру детей в движении в композиционном центре.
61. Аппликация «Домашние животные». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Приемы работы рисунка для аппликации. Рисунок композиции, проработка мелких деталей.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка к композиции для аппликации «Домашние животные». Проработка композиционного центра в рисунке.
62-63. Аппликация «Домашние животные». В цвете. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с техническими приемами работы из мятой цветной бумаги. ТБ работы с клеем, бумагой, ножницами.
Практика 2 часа. Выполнение аппликации в данной технике. Соблюдение приемов работы с мятой бумагой от простого к сложному.
64. Дымковская игрушка. Лепка. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с народным промыслом «Дымковская игрушка». Приемы работы с глиной, пластилином.
Практика 2 часа. Выполнение игрушки несложной по форме из пластилина или глины.
65. Дымковский орнамент. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с приемами росписи дымковской игрушки, стилем орнамента.
Практика 2 часа. Выполнение эскиза орнамента для игрушки. Соблюдение традиций и техники росписи.
66. Роспись дымковской игрушка. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с приемами росписи дымковской игрушки. Стиль орнамента.
Практика 2 часа. Роспись игрушки. Аккуратность в выполнении работы
67. Композиция «Веселый клоун». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Веселые линии, цвета радости, праздника. Беседа о построении фигуры человека и пропорциях.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка, с проработкой мелких, характерных деталей.
68. Композиция «Веселый клоун». В цвете. 3 часа
Теория 1 час. Веселые цвета радости, праздника. Беседа о построении фигуры человека и пропорциях.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в цвете, с проработкой мелких, характерных деталей. Теплая цветовая палитра.

69. Композиция «Грустный клоун». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Веселые линии, цвета радости, праздника. Беседа о построении фигуры человека и пропорциях.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка, с проработкой мелких, характерных деталей.
70. Композиция «Грустный клоун». В цвете. 3 часа
Теория 1 час. Цвета грусти, печали. Беседа о построении фигуры человека и пропорциях.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка, с проработкой мелких, характерных деталей. Холодная цветовая палитра.
71. Открытка «Защитникам Отечества». Рисунок 3 часа
Теория 1 час. Историческое значение праздника. Традиции, символы применяемые при рисунке открытки.
Практика 2 часа. Выполнение открытки в графической технике акварелью.
72. Открытка «Защитникам Отечества». Аппликация. 3 часа
Теория 1 час. Историческое значение праздника. Традиции, символы, применяемые при работе в технике аппликации открытки.
Практика 2 часа. Выполнение открытки из картона, цветной бумаги, Техника безопасности в работе.
73. Рисунок «Насекомые». 3 часа
Теория 1 час. Познакомить с различными видами насекомых. Приемами поэтапного рисунка.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка насекомого, с проработкой деталей и характерных черт.
74. Лепка «Насекомые». Пластилинография. 3 часа
Теория 1 час. Познакомить с различными видами насекомых их необычной раскраской, цветовой гаммой.
Практика 2 часа. Выполнение лепка в технике пластилинография, способом растирания пластилина.
75. Рисунок жука на камне. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными видами насекомых их необычной раскраской, цветовой гаммой. Техника росписи на камне
Практика 2 часа. Рисунок жука на камне акриловыми красками.
76. Рисунок натюрморта с драпировкой. Построение предметов. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить видами натюрморта. Построение предметов и складок на драпировке. Работа выполняется цветными карандашами.
Практика 2 часа. Выполнение работы цветными карандашами. Построение конструктивное предметов. Композиционный центр, пропорции предметов.
77. Рисунок натюрморта с драпировкой в тоне. 3 часа
Теория 1 час. Проработать форму предметов. Свет, тень, полутень, рефлекс, блик.
Практика 2 часа. Выполнение работы цветными карандашами. Предварительная тоновая заливка акварелью фона листа
78. Аппликация «Цветы для мамы». 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами работы в объёмной аппликации. Конструкция простых элементов композиции. Т.Б.
Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением объёмного решения в работе.

79. Открытка к 8 марта. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами работы в объёмной аппликации. Конструкция простых элементов композиции.
Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением техники безопасности. Применение плотного картона и различных природных материалов.

80. Первоцветы. Зарисовки. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными видами растений. Компоновка на плоскости.
Практика 2 часа. Выполнение зарисовок первоцветов цветными карандашами, с соблюдением предметного цвета. Передача характера и предметного цвета

81. Этюды первоцветов. 3 часа

Теория 1 час. Продолжение изучения приёмов работы над этюдами цветов в различных техниках акварели и гуаши.
Практика 2 часа. Выполнение этюдов с применением акварели и гуаши, смешанная техника. Передача цветом характера и образа цветов.

82. Конструирование параллелепипеда. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с объёмными формами геометрических фигур. Конструкция параллелепипеда. Развертка, макет.
Практика 2 часа. Выполнение чертежа развертки куба. Последовательное выполнение макета геометрического тела.

83. Рисунок параллелепипеда. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с понятиями «Перспектива, линейная перспектива» на примере геометрического тела параллелепипеда.
Практика 2 часа. Построение параллелепипеда в трех положениях. Линейная перспектива.

84. Тональный рисунок параллелепипеда. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с понятиями «Перспектива, линейная, тональная перспектива» на примере геометрического тела.
Практика 2 часа. Выполнение тонального рисунка параллелепипеда на белом фоне. Соблюдение воздушной перспективы в пространстве

85. Композиция «Весеннее солнце». Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами композиции и основными приемами построения композиции.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка композиции.

86-87 Композиция «Весеннее солнце». В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами композиции и основными приемами построения композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в цвете. Композиционный центр.

88. Лепка геометрических тел. Куба, параллелепипеда. 3 часа

Теория 1 час. Лепка геометрических тел. Знакомство с основными пропорциями, формами, статическими и динамическими.
Практика 2 часа. Выполнение фигур геометрических тел в статике и динамике.

89. Лепка геометрических тел. Цилиндра, конуса. 3 часа

Теория 1 час. Лепка геометрических тел. Знакомство с основными пропорциями, формами, статическими и динамическими.
Практика 2 часа. Выполнение фигур геометрических тел в статике и динамике.

90. Натюрморт с цветной драпировкой. Живопись. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить видами натюрморта. Построение предметов и складок на драпировке. Работа выполняется гуашью.
Практика 2 часа. Выполнение работы гуашью. Построение конструктивное предметов. Композиционный центр, пропорции предметов.
Проработать форму предметов. Свет, тень, полутень, рефлекс, блик.
Выполнение работы цветными карандашами. Предварительная тоновая заливка акварелью фона листа

91. Натюрморт с цветной драпировкой. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Технические приемы работы гуашью.
Практика 2 часа. Проработать форму предметов. Свет, тень, полутень, рефлекс, блик. Обратить внимание на цветную драпировку при работе гуашью.

92. Композиция «Загадочный космос». Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Приёмы и техники выполнения композиции в рисунке.
Практика 2 часа. Выполнение композиции различными техниками в рисунке.

93. Композиция «Загадочный космос». В цвете 3 часа

Теория 1 час. Изучение приёмов и техники выполнения композиции в цвете.
Практика 2 часа. Выполнение композиции различными техниками в живописи.

94. Конструирование конуса. 3 часа

Теория 1 час. Продолжение изучения конструирования геометрических тел.
Практика 2 часа. Выполнение развертки конуса в определенном масштабе.

95. Конструктивный рисунок конуса. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с построением конуса, тела вращения.
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного рисунка.

96. Тональный рисунок конуса. 3 часа

Теория 1 час. Тональный рисунок.
Практика 2 часа. Выполнение тонального рисунка. Обратить внимание на штриховку.

97.Этюды цветущих деревьев. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать изучать технику выполнения этюдов акварелью и гуашью.
Практика 2 часа. Передать цветовую гармонию и характерные черты цветущих деревьев

98. Рисунок цветущих деревьев. 3 часа
Теория 1 час. Изучать технику рисунка фломастерами и маркерами различных пород деревьев.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка с четко определенными задачами: техника, характер, аккуратность, завершенность работы.
99. Композиция «Парад Победе». Рисунок 3 часа
Теория 1 час. Закрепление знаний о построении композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в выбранной технике. Завершённость композиции в рисунке.
100. Композиция «Парад Победы» в цвете. 3 часа
Теория 1 час. Закрепление знаний о построении композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в выбранной технике. Завершённость композиции в цветовом решении.
101. Открытка ветерану. Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомство с приемами работы в рисунке над открытой. Конструкция простых элементов композиции.
Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением техники безопасности. Применение плотного картона и различных техник в графике.
102. Открытка ветерану. Аппликация. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомство с приемами работы в объёмной аппликации. Конструкция простых элементов композиции.
Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением техники безопасности. Применение плотного картона и различных природных материалов.
103. Аппликация «Цирк». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Подготовка и подборка материалов для работы. Изучение истории, традиций цирка.
Практика 2 часа. Выполнение декоративного рисунка.
104-105. Аппликация «Цирк» Работа в цвете. 3 часа
Теория 1 час. Подготовка и подборка материалов для работы. Изучение истории, традиций цирка.
Практика 2 часа. Выполнение декоративных цветовых пятен в аппликации
106. Конструктивный рисунок из двух предметов. 3 час
Теория 1 час. Правила конструктивного рисунка из предметов простых по форме.
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного рисунка с соблюдением линейной перспективы.
107. Рисунок из двух предметов в тоне. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать изучать тон в рисунке.
Практика 2 часа. Выполнение тонового рисунка. Соблюдение техники штриховки.
108- 109. Рисунок из двух предметов в цвете. 3 часа
Теория 1 час. Закреплять полученные знания в построении предметов.
Практика 2 часа. Умение завершать рисунок, аккуратность в выполнении работы.
110. Композиция «Удивительный мир». Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Закрепление знаний о построении композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в выбранной технике. Завершённость композиции в рисунке.

111-112. Композиция «Удивительный мир». В цвете. 6 часов

Теория 1 час. Закрепление знаний о построении композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в выбранной технике. Завершённость композиции в цветовом решении.

113. Подведение итогов за год. Выставка работ. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с оформлением работ на выставку.
Практика 2 часа. Подготовка выставки к просмотру лучших работ.

Содержание учебно-тематического плана
Второй год обучения

1.Введение в курс учебной творческой деятельности. 3 часа

Теория 1 час. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс занятий. Выявить знание у детей, о том какие бывают бумага, карандаши и другие мягкие материалы. Познакомить с разнообразными видами карандашей, пастелью, углем, сангиной.
Практика 2 часа. Техника работы простыми, и цветными карандашами.

2. Тон в рисунке. Знакомство техникой работы штриховки различными графическими материалами. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы в рисунке тоном различным методами и приёмами мягкими материалами. С понятием «тоновая растяжка»
Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением технических приемов и вариантов штриховки

3. Техника работы цветными и простыми карандашами. Штриховка, тон. 3 часа

Теория 1 час. Теория 1 час. Знакомство с предметом рисунок. Научить приёмом работы с «мягкими материалами»
Практика 2 часа. Технические приёмы тональной работы и штриховки углем, сангиной, пастелью

4. Тоновая растяжка. «Гармошка». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с приемами работы в тоне простыми карандашами.
Практика 2 часа. Выполнение тонального рисунка в приеме «гармошка» от темного к светлому и наоборот.

5. Конструктивный рисунок шара. 3 часа

Теория 1 час. Научить строить круг, без геометрических приборов. Тоном, объемом нарисовать шар.
Практика 2 часа. Выполнить конструктивный рисунок шара.

6. Тональный рисунок шара. 3 часа

Теория 1 час. Научить строить круг, без геометрических приборов. Тоном, объемом нарисовать шар.

Практика 2 часа. Рисунок шара в тоне. Показать свет, полутень, тень, рефлекс, блик. Обратить внимание на аккуратность штриховки.

7. Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете гуашью. 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с понятием «тона» в живописи.

Практика 2 часа. Выполнить тоновую растяжку в цвете от светлого к темному. Обратить внимание на последовательность работы гуашью.

8. Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете акварелью. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с понятием «тон» в живописи

Практика 2 часа. Выполнить тоновую растяжку в цвете от светлого к темному. Обратить внимание на последовательность работы гуашью.

9. Рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными формами объёмных овощей. Компоновка на плоскости.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка простого предмета овощей цветными карандашами, с соблюдением предметного цвета. Передача формы и предметного цвета.

10. Беседа о живописи. Техники работы акварелью, гуашью, акварельными мелками. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными техниками и материалами работы в живописи.

Практика 2 часа. Изучение технических приёмов в живописи и применение в работах. Аккуратность выполнения.

11. Ахроматические и хроматические цвета. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с ахроматическими и хроматическими цветами.

Практика 2 часа. Выполнение тональной растяжки в цвете. Завершение работы, последовательность выполнения.

12. Этюды осенних цветов. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техниками работы над этюдами гуашью и акварелью.

Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением технических приемов в живописи. Показать, передать характер и цвет осенних цветов различных видов.

13. Техника работы акварелью по сырой бумаге, заливкой. 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с техническими приемами работы акварелью.

Практика 2 часа. Выполнение упражнений с соблюдением правил смешивания красок. Аккуратность в выполнении работы.

14. Конструктивная открытка к дню учителя. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с приемами конструктивной, макетной работы с цветной бумагой.

Практика 2 часа. Последовательное выполнение макетов открыток по схемам. Соблюдение ТБ работы с ножницами, картоном, клеем. Работа с объёмным картоном.

15. Этюды осенних листьев. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техниками работы над этюдами гуашью и акварелью.
Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением технических приемов в живописи. Показать, передать характер и цвет осенних листьев различных пород деревьев.

16. Этюды осенних деревьев. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техниками работы над этюдами гуашью и акварелью при выполнении этюдов деревьев.
Практика 2 часа. Выполнение работы с соблюдением технических приемов в живописи. Показать, передать характер и цвет осенних деревьев различных пород

17. Композиция «Мы рисуем осень». Виды композиций. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Знакомить с видами композиций, с приемами построения композиционного центра.
Практика 2 часа. Выполнить композицию в рисунке на заданную тему. Выделить композиционный центр в работе.

18. Композиция Мы рисуем осень» в цвете. 3 часа.

Теория 1 час. Знакомить с видами композиций, с приемами цветового построения композиционного центра.
Практика 2 часа. Выполнить композицию в цвете на заданную тему. Выделить композиционный центр в работе цветовыми отношениями.

19. Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с рисунком простого по форме предмета и овощей цветным карандашами в тоне.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне с соблюдением предметного цвета и характера.

20. Рисунок простых по форме предмета и овощей цветными карандашами. 3 часа

Теория 1 час. Выполнение рисунка в тоне с соблюдением предметного цвета и характера.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне с соблюдением предметного цвета и характера.

21. Тональный рисунок простого по форме предмета и фруктов цветными карандашами.

Теория 1 час. Выполнение рисунка в тоне с соблюдением предметного цвета и характера.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне с соблюдением предметного цвета и характера.

22. Конструктивный рисунок куба в различных положениях. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать учиться рисовать геометрические тела в различных положениях. Конструктивный рисунок.
Практика 2 часа. Выполнить конструктивный рисунок в пропорциях и перспективе.

23. Конструктивная открытка у Дню учителя. 3 часа.

Теория 1 час. Конструирование открытки. ТБ работы с ножницами, картоном
Практика 2 часа. Выполнение конструкции модели по чертежам и индивидуальным проектам.

24. Рисунок открытки к Дню учителя. 3 часа
Теория 1 час. Продолжение изучения традиций рисованных открыток
Практика 2 часа. Выполнение работы в традициях рисованных открыток.

25. Рисунок игрушки пастелью. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с техникой работы пастелью.
Практика 2 часа. Выполнение данной работы в данной технике.

26. Конструктивный рисунок цилиндра в различных положениях. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с конструкцией цилиндра в разных положениях
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного рисунка. Линейная перспектива.

27. Конструктивный рисунок конуса в различных положениях. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с конструкцией конуса в разных положениях.
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного рисунка конуса. Линейная перспектива.

28. Конструктивный рисунок параллелепипеда в различных положениях. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с конструкцией параллелепипеда в разных положениях.
Практика 2 часа. Выполнение конструктивного рисунка параллелепипеда. Линейная перспектива.

29. Этюды фигуры человека в спокойном положении. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с поэтапным выполнением этюда фигуры человека в спокойном состоянии.
Практика 2 часа. Выполнение этюдов в фигуры человека определенной последовательности.

30. Этюды фигуры человека в движении. 3 часа
Теория 1 час. Знакомство с поэтапным выполнением этюда фигуры человека *в движении.*
Практика 2 часа Выполнение этюдов фигуры человека в определенной последовательности.

31. Композиция. Виды композиций. «Моя семья». 3 часа
Теория 1 час. Станковая композиция. Выбор композиционного центра.
Практика 2 часа. Рисунок в цвете композиции с проработкой мелких деталей и композиционного центра.

32. Композиция. «Моя семья» в цвете». 3 часа
Теория 1 час. Станковая композиция. Выделение композиционного центра цветом.
Практика 2 часа. Рисунок в цвете композиции с проработкой мелких деталей и композиционного центра.

33. Конструктивный рисунок простых предметов. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать изучать конструктивный рисунок на примере простых предметов.
Практика 2 часа. Выполнять конструктивный рисунок с соблюдением линейной перспективы.

34. Цвет в живописи. Цветовой круг Работа гуашью. 3 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения и цвета на примере цветового круга.
Практика 2 часа. Выполнение цветовой растяжки с соблюдением тона и теплохолодности.

35. Основные и составные цвета в цветовом круге. 3 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения и цвета на примере цветового круга.
Практика 2 часа. Выполнение цветовой растяжки с соблюдением тона и теплохолодностиосновных и составных цветов.

36. Натюрморт из двух предметов с драпировкой. Рисунок. 3 часа

*Теория 1 час. З*акрепление построение предметов.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в тоне, соблюдение цветовых и тоновых отношений.

37.Натюрморт из двух предметов с драпировкой. В цвете. 3 часа

*Теория 1 час. З*акрепление построение предметов.
Практика 2 часа. Выполнение натюрморта в цвете. Соблюдение цветовых отношений, передача предметного цвета.

38. Композиция «Защитники Отечества». Рисунок. 3 час

Теория 1 час. Продолжение изучения основ композиции.
Практика 2 часа. Выполнение рисунка для композиции.

39. Композиция «Защитники Отечества». В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжение изучения основ композиции.
Практика 2 часа. Выполнение композиции в цвете.

40. Этюды деревьев в снегу. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать закреплять навыки работы в этюдах.
Практика 2 часа. Выполнять Этюды в смешанных техниках.

41. Рисунок фломастерами «Зимняя фантазия». 3 часа

Теория 1 час. Закреплять навыки работы в рисунке фломастерами
Практика 2 часа. Передать настроение зимы холодными оттенками цветов.

42. Лепка фигуры сказочного героя. 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания лепки в пропорциях фигуры человека.
Практика 2 часа. Передать сказочный образ в фигуре героя.

43. Мастерская Деда Мороза. Конструктивные поделки объемных снежинок. 3 часа

Теория 1 час. Конструктивные особенности объёмной снежинки. ТБ работы с ножницами, трафаретным ножом, клеем, бумагой.
Практика 2 часа. Выполнение макета объёмной снежинки по чертежу. Соблюдение последовательность работы.

44. Аппликация «Новогодний пригласительный билет. 3 часа

Теория 1 час. Конструктивные особенности новогоднего пригласительного билета. ТБ работы с ножницами, трафаретным ножом, клеем, бумагой.
Практика 2 часа. Выполнение макета объёмного пригласительного билета по чертежу. Соблюдение последовательность работы.

45. Рисунок «Новогоднего пригласительного билета. 3 часа

Теория 1 час. Рисунок новогоднего пригласительного билета. Иллюстративный набор пригласительных билетов
Практика 2 часа. Выполнение рисунка в старых традициях. Соблюдение колорита и тематики.

46. Конструктивный рисунок объёмных предметов. Кувшин, кружка. 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания конструктивного рисунка объёмных предметов.
Практика 2 часа. Выполнение линейного рисунка предметов с соблюдением линейной перспективы.

47. Конструктивный рисунок объёмных предметов. Ведро, веник. 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания конструктивного рисунка объёмных предметов.
Практика 2 часа. Выполнение линейного рисунка предметов с соблюдением линейной перспективы.

48-49 Аппликация «Зимние забавы». Рисунок. 6 часов

Теория 1 час. Закреплять знания, полученные при работе в аппликации
Практика 2 часа. Выполнение композиции. Уметь завершать работу аккуратно.

50. Композиция «Зимние забавы». Аппликация в цвете, мятая бумага. 3 часа.

Теория 1 час. Закреплять знания, полученные при работе в аппликации
Практика 2 часа. Выполнение композиции. Уметь завершать работу аккуратно.

51-52 Орнамент в квадрате «Зимнее окно». Рисунок. 6 часов

Теория 1 час. Закреплять знания полученные при изучении построения и рисунка орнамента различных видов
Практика 2 часа. Выполнить орнамент в квадрате в холодной гамме цветов.

53. Монотипия «Радость». 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с техникой «Монотипия».
Практика 2 часа. Выполнить работу соблюдая технические приемы. Передать цветом состояние «радости»

54. Монотипия «Грусть». 3 часа

Теория 1 час. Познакомить с техникой «Монотипия».
Практика 2 часа. Выполнить работу соблюдая технические приемы. Передать цветом состояние «грусти»

55. Живопись. Натюрмортов из двух предметов с драпировкой. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать закреплять навыки в рисунки натюрморта.

Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением пропорций предметов и композиции натюрморта.

56. Натюрмортов из двух предметов с драпировкой в цвете. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать закреплять навыки в рисунки натюрморта.

Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением пропорций предметов и композиции натюрморта, предметного цвета и колорита постановки.

57. Этюды предметов быта. 3 часа

Теория 1 час. Обратить на цветовую гамму в этюдах.

Практика 2 часа. Уметь написать этюды в цветовом колорите, завершать работу аккуратно, вовремя.

58. Лепка в объёме. «Дикие животные». 3 часа

Теория 1 час. Закреплять навыки объёмной лепки. ТБ работы с пластилином.

Практика 2 часа. Уметь передавать образ, настроение в объемной фигуре дикого животного

59. Конструкция из бумаги «Дикие животные». 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания и умения конструировать диких животных по шаблону. ТБ работы картоном и ножницами.

Практика 2 часа. Уметь выполнить конструкцию аккуратно с соблюдением размеров макета.

60. Аппликация «День Защитника Отечества». 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания при работе в аппликации. ТБ работы с ножницами, клеем.

Практика 2 часа. Раскрыть тему в работе над аппликацией. Выдержать колорит и композиционное построение в работе

61. Рисунок открытки «Защитники Отечества». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных открыток.

Практика 2 часа. Выдержать тему цветового решения в выполнении открытки.

62. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок. 3 час

Теория 1 час. Закреплять знания в построении композиции натюрморта.

Практика 2 часа. Выполнить рисунок для работы в цвете.

63. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания в построении композиции натюрморта.

Практика 2 часа. Выполнить натюрморт в цвете. Выдержать колорит натюрморта.

64. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Проработка деталей. 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания в построении композиции натюрморта.

Практика 2 часа. Выполнить натюрморт в цвете. Выдержать колорит натюрморта. Гармонировать цветную драпировку в натюрморте.

65-66. Композиция ««Дети и война». Рисунок. 6 часов

Теория 1 час. Закреплять знания в работе над станковой композицией.

Практика 2 часа. Выполнить рисунок в цвете, с соблюдением колорита и цветовой гармонии.

67. Рисунок открытки «8 марта». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных открыток.

Практика 2 часа. Выдержать тему цветового решения в выполнении открытки.

68. Конструкция открытки «8 марта». 3 часа

Теория 1 час. Закреплять знания при работе в конструировании и аппликации в работе над открыткой. ТБ работы с ножницами, клеем.

Практика 2 часа. Раскрыть тему в работе над открыткой. Выдержать колорит и композиционное построение в работе.

69. Пластилиногафия «Русские народные сказки». Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Традиции иллюстрации русских народных сказок. Знакомство с творчеством художников иллюстраторов.

Практика 2 часа. Выполнение рисунка композиции.

70. Аппликация пластилином «Русские народные сказки». В цвете.

Теория 1 час. Традиции иллюстрации русских народных сказок. Знакомство с творчеством художников иллюстраторов.

Практика 2 часа. Выполнение композиции в технике пластилиногрвфии.

71-72. Аппликация пластилином «Русские народные сказки». Проработка деталей. 6 часов

Теория 1 час. Традиции иллюстрации русских народных сказок. Знакомство с творчеством художников иллюстраторов.

Практика 2 часа. Завершение работы над композицией. Проработка деталей.

73. Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Техника работы на д натюрмортом в холодной гамме.

Практика 2 часа. Закрепление понятия теплохолодности в работе над натюрмортом.

74. Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Техника работы на д натюрмортом в холодной гамме.

Практика 2 часа. Закрепление понятия теплохолодности в работе над натюрмортом.

75. Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Техника работы на д натюрмортом в теплой гамме.

Практика 2 часа. Закрепление понятия теплохолодности в работе над натюрмортом.

76. Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Техника работы на д натюрмортом в теплой гамме.

Практика 2 часа. Закрепление понятия теплохолодности в работе над натюрмортом.

77. «Первоцветы». Зарисовки.

Теория 1 час. Продолжение изучения приёмов работы над зарисовками цветов в различных графических техниках.

Практика 2 часа. Выполнение зарисовок с применением графических средств, смешанная техника. Передача цветом характера и образа цветов.

78. «Первоцветы». Этюды. 3 часа
Теория 1 час. Продолжение изучения приёмов работы над этюдами цветов в различных техниках акварели и гуаши.
Практика 2 часа. Выполнение этюдов с применением акварели и гуаши, смешанная техника. Передача цветом характера и образа цветов.
79. Наброски фигуры человека в движении. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать учить рисовать фигуру человека в набросках.
Практика 2 часа. Выполнить наброски фигуры человека, передать характер и настроение позирующего
80. Этюды фигуры человека в движении. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать учить рисовать фигуру человека в этюдах.
Практика 2 часа. Выполнить этюды фигуры человека, передать характер и настроение позирующего.
81. Традиции росписи пасхальных яиц. 3 часа
Теория 1 час. Традиции пасхальных праздников
Практика 2 часа. Изучить традиции росписи пасхальных яиц.
82. Орнамент росписи. 3 часа
Теория 1 час. Познакомиться с традиционными приемами росписи пасхальных яиц
Практика 2 часа. Выполнить роспись пасхального символа.
83. «Весенние фантазии». Рисунок фломастерами. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать изучать приемы работы фломастерами
Практика 2 часа. Выполнение рисунки в техники графити. Передать весеннее настроение в работе.
84. «Весенние фантазии». Рисунок фломастерами в цвете. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать изучать приемы работы фломастерами
Практика 2 часа. Выполнение рисунки в техники графического рисунка. Передать весеннее настроение в работе.
85. Композиция «Салют Победы». Рисунок. 3 часа
Теория 1 час. Познакомить с техникой графики по воску и цветной бумаге
Практика 2 часа. Выполнение графической работы на плотном картоне, проработав рисунок.
86. Композиция «Салют Победы». В цвете. 3 часа
Теория 1 час. Познакомить с техникой графики по воску и цветной бумаге.
Практика 2 часа. Выполнение графической работы на плотном картоне, по проработанному рисунку. ТБ в работе воском и графическими материалами
87. Композиция «Салют Победы». Завершение работы. 3 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомиться с техническими приёмами работы по воску.
Практика 2 часа. Выполнение графической работы на плотном картоне, по проработанному рисунку. Проработка композиционного центра. Аккуратность в выполнении работы. ТБ в работе воском и графическими материалами.
88. Открытка ветерану. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных почтовых открыток. Иллюстративный материал
Практика 2 часа. Выполнение рисованной открытки в традициях 20 века.

89. Этюды цветущих деревьев. 3 час

Теория 1 час. Продолжать закреплять приемы работы в этюдах в техниках акварели.
Практика 2 часа. Выполнение этюдов в технике «аля- прима» и по сырой бумаге. Обратить внимание на завершенность и аккуратность выполнения работы.

90. Этюды цветов сирени. 3 часа

Теория 1 час. Продолжать закреплять приемы работы в этюдах в техниках акварели и гуаши
Практика 2 часа. Выполнение этюдов в технике сырой бумаге кварелью и гуашью. Обратить внимание на завершенность и аккуратность выполнения работы.

91. Аппликация «Весенний букет». 3 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с различными техниками в аппликации
Практика 2 часа. Выполнить работу с соблюдением основных приемов мозаичной аппликации. ТБ работы с клеем, ножницами бумагой.

92. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы акварельными карандашами. Рисунок, пропорции, объем
Практика 2 часа. Выполнение натюрморта цветными карандашами. Рисунок-набросок натюрморта выполняется мягкими цветными карандашами

93. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете. 3 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы акварельными карандашами. Рисунок, пропорции, объем, тоновые отношения.
Практика 2 часа. Выполнение натюрморта цветными карандашами. Рисунок-набросок натюрморта выполняется мягкими цветными карандашами. Тон в цвете.

94. Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Композиционный центр.

Теория 1 час. Закрепления знаний в работе акварельными карандашами.
Практика 2 часа. Выполнение натюрморта цветными карандашами. Рисунок-набросок натюрморта выполняется мягкими цветными карандашами. Тон в цвете.
Итоговая работа

Содержание программы.

Первый год обучения. (6 шк)

1.Введение в курс занятий. Инструктаж по «ТБ. Чем и как работает художник». 2часа

Теория 1 час. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс занятий.

Выявить знание у детей, о том какие бывают бумага, карандаши и другие мягкие материалы. Познакомить с разнообразными видами карандашей, пастелью, углем, сангиной.
Практика 2 часа. Техника работы простыми, и цветными карандашами.

2.«Чем и как работает художник». Знакомство с различными материалами. 2 часа

Теория 1 час. Рассказать о материалах, техниках работы различными средствами.
Практика 1 час. Выполнение работы в различных техниках и материалах. Акварель, гуашь, маркеры, пастель, масляные краски, темпера, фломастеры.

3.Знакомство с графическими материалами. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы простыми цветными, акварельными карандашами, маркерами, фломастерами.
Практика 1час. Выполнение рисунков различными техниками

4.Знакомство с живописными материалами. 2 часа

Теория 1 час. Изучение техник работы живописными материалами, акварель, гуашь, темпере, акрил. Иллюстративный материал
Практика 1час. Выполнение заданий на изучение технических приёмов.

5. Зарисовки осенних листьев. 2 ч.

Теория 1 час. Изучение построения рисунка листьев различных пород
Практика 1час. Выполнение рисунков листьев цветными карандашами.

6 Этюды осенних листьев. 2 часа

Теория 1 час. Изучение работы над этюдами в акварели
Практика 1час. Выполнение этюдов листьев акварелью в различных техниках.

7 Рисунок геометрического орнамента в полосе. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с рисунком орнамента геометрического в полосе.
Практика 1час. Выполнение орнамента по шаблонам и образцам.

8. Орнамент растительный в полосе. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с рисунком орнамента растительного в полосе.
Практика 1час. Выполнение орнамента по шаблонам и образцам.

9. Знакомство с техникой работы цветными и простыми карандашами, фломастерами, маркерами. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой работы простыми и цветными карандашами. Иллюстрации
Практика 1час. Выполнение рисунка на свободную тему цветными карандашами.

10. «Деревья в сказочном лесу». 2 часа

Теория 1 час. Рисунок фломастерами сказочных деревьев. Иллюстрации
*Практика 1час.*Выполнение рисунка. Обратить внимание на необычность деревьев в технике набрызга.

11. Рисунок овощей.2 часа

Теория 1 час. Зарисовки овощей различных видов. Цветными карандашами.
*Практика 1час.*Выполнение рисунка овощей различных форм.

12. Рисунок фруктов. 2 часа

Теория 1 час. Зарисовки фруктов различных видов. Цветными карандашами.
*Практика 1час.*Выполнение рисунка фруктов различных форм.

13. Аппликация «Золотая осень». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой обрывной аппликации. ТБ работы с клеем, бумагой

*Практика 1час.*Выполнение работы в данной технике.

14. Этюды овощей. 2 часа

Теория 1 час. Этюды овощей различных видов. Цветными карандашами.
*Практика 1час.*Выполнение этюдов овощей различных форм.

15. Лепка овощей и фруктов. 2 часа

Теория 1 час. Лепка фруктов, овощей различных видов. Цветным пластилином.

*Практика 1час.*Выполнение лепки овощей, фруктов различных фор

16. Рисунок простого предмета. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с рисунком простого предмета. С осью симметрии.
*Практика 1час.*Выполнение рисунка с соблюдением построения и пропорции предмета

17. Цветоведние. Основные и составные цвета. 2 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения.
*Практика 1час.*Выполнение работы с изучением техники смешивания тцветов в гуаши.

18. Теплые цвета. 2 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения. Теплые цвета.
Практика 1час. Выполнение работы с изучением тёплых красок в техники смешивания цветов в гуаши.

19. Холодные цвете. 2 часа

Теория 1 час. Изучение основ цветоведения. Холодные цвета
Практика 1час. Выполнение работы с изучением холодных красок в техники смешивания цветов в гуаши.

20. Геометрический орнамент в квадрате. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с видами орнаментов
Практика 1час. Выполнить геометрический орнамент в квадрате.

21. Рисунок новогодней ёлочки. 2 часа

Теория 1 час. Познакомить с приемами рисунка новогодней елочки. Иллюстрации.
Практика 1час. Выполнение рисунка елочки по образцам.

22. Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными техниками работы в конструировании новогодних поделок
Практика 1час. Выполнение простой по форме новогодней поделки по образцу.

23. Композиция «Холодный дождь». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными видами композиций.
Практика 1час. Выполнение композиции в холодной гамме цветов.

24. Композиция «Теплый день». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными видами композиций.
Практика 1час. Выполнение композиции в теплой гамме цветов.

25. «Мои любимые игрушки». Рисунок. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой рисунка мягкими материалами, цветными мелками

*Практика 1час.*Выполнение рисунка игрушки цветными мелками. Передача характера игрушки.

26. Аппликация «Деревья в снегу». 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техническими приемами в аппликации. ТБ работы с бумагой, клеем, ножницами

Практика 1час. Выполнение аппликации в техники мятой бумаги.

27. Объемная аппликация «Открытка для папы». 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с техническими приемами в аппликации. ТБ работы с бумагой, клеем, ножницами

Практика 1час. Выполнение объемной аппликации с содержанием данной темы.

28. Лепка «Защитники Отечества». 2 часа

Теория 1 час. Знакомить с приёмами объемной лепка. ТБ работы с пластилином.

*Практика 1час.*Выполнение объемной лепки фигуры человека в цвете.

29. Композиция «Зимние забавы». 2 часа

Теория 1 час. Продолжать изучать виды композиций.

Практика 1час. Раскрыть тему в композиции.

30. Открытка для мамы. 2 часа

Теория 1 час. Знакомить с техникой работы на объёмной аппликацией для открытки

Практика 1час. Выполнение открытки в техники объемной аппликации. ТР работы с ножницами и бумагой, клеем

31. Зарисовки весенней ветки. 2 часа

Теория 1 час. Познакомить с техникой зарисовок весенней ветки фломастерами.

Практика 1час. Выполнение зарисовки фломастерами. Без предварительного рисунка

32. «Первоцветы» Зарисовки. Этюды. 2 часа

Теория 1 час. Познакомить с техникой выполнения этюдов «первоцветов»

Практика 1час. Выполнение зарисовок и этюдов акварелью.

33. Знакомство с орнаментами. Рисунок растительного орнамента в полосе. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с рисунком растительного орнамента в полосе.

Практика 1час. Выполнить рисунок цветными карандашами аккуратно и последовательно.

34. Рисунок растительного орнамента в ромбе. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с рисунком растительного орнамента в ромбе. Соблюдать последовательность в рисунке.

*Практика 1час.*Выполнение орнамента в определенной последовательности. Развивать умение завершать работу аккуратно.

35. Пластилинография. «Весенние цветы». 2 часа

Теория 1 час. Познакомить с простой техникой «жгута» в пластилинографии

Практика 1час. Выполнить работу в данной технике, соблюдая ТБ работы с пластилином.

36. Композиция «Мой дом». 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами композиций.

*Практика 1час.*Раскрытие темы, проработать сюжет композиции

37. Дымковская игрушка. Рисунок игрушки. 2 часа

Теория 1 час. Познакомить народным дымковским промыслом и традициями глиняной игрушки.

Практика 1час. Выполнить рисунок дымковской игрушки.

38. Дымковская игрушка. Лепка игрушки. 2 часа

Теория 1 час. Лепка дымковской игрушки из пластилина.

Практика 1час. Соблюдение традиций в лепке. ТБ работы с пластилином.

39. Орнамент дымковской игрушки 2 часа

Теория 1 час. Изучить традиции дымковского орнамента.

Практика 1час. Рисунок игрушки с росписью. Соблюдение цветового образа с росписи.

40. Роспись дымковской игрушки. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить м традициями росписи игрушки

Практика 1час. Выполнить роспись в традиционной цветовой гамме

41. Выставка. Завершение работы. 2 час

Теория 1 час. Роспись игрушки в народных традициях.

Практика 1час. Завершение работы. Аккуратность и ТБ при работе с пластилином и гуашью.

Содержание программы.

Второй год обучения (6 шк)

1.Введение в курс учебной творческой деятельности. 2 часа

Теория 1 час. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс занятий. Выявить знание у детей, о том какие бывают бумага, карандаши и другие мягкие материалы. Познакомить с разнообразными видами карандашей, пастелью, углем, сангиной.

Практика 1 час. Выполнение рисунка листьев простыми, и цветными карандашами.

2. Этюды осенних листьев. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой выполнения этюдов акварелью.

Практика 1 час. Выполнения этюдов листьев простых по форме.

3. Рисунок «Листопад». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами симметричного построения рисунка листьев.

Практика 1 час. Выполнение рисунка осенних листьев цветными карандашами. Соблюдение симметричности в рисунке листьев

4. Рисунок осеннего дерева. 2 часа
Теория 1 час. Приемы построения осеннего дерева.
Практика 1 час. Выполнение рисунка цветными карандашами. Передать породу и характер выбранной натуры.
5. Открытка любимому учителю. Аппликация. 2 часа
Теория 1 час. Знакомство с приемами работы объемной открытки.
Практика 1 час. Выполнить работу в выбранной техники. Аккуратность при выполнении работы. ТБ работы с клеем, ножницами, картоном.
6. Гжельский промысел. 2 часа
Теория 1 час. Знакомство Гжельским промыслом, его традициями и приемами росписи. Просмотр иллюстраций.
Практика 1 час. Выбор мотива и предмета росписи.
7. Гжель. Орнамент в круге. 2 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с Гжельским промыслом, его традициями и приемами росписи. Просмотр иллюстраций.
Практика 1 час. Выполнение росписи картонного шаблона.
8. Лепка «Моя игрушка» 2 часа
Теория 1 час. Приемы лепки объемной игрушки.
Практика 1 час. Лепка игрушки в объеме с проработкой характерных черт данной игрушки
9. Рисунок «Мой город». 2 часа
Теория 1 час. Познакомить с правилами пространственного построения и линейной перспективой.
Практика 1 час. Выполнение рисунка с характерными архитектурными деталями города.
10. Конструирование куба. 2 часа
Теория 1 час. Продолжать знакомить с конструктивными деталями объемных предметов.
Практика 1 час. Выполнить развертку макета куба из картона с соблюдением пропорциональных отношений.
11. Рисунок «Деревья в сказочном лесу». 2 часа
Теория 1 час. Знакомство с рисунком деревьев в сказочном лесу. Просмотр иллюстраций детских книг.
Практика 1 час. Развивать фантазию, образное мышление в рисунке.
12. Аппликация «Открытка для мамы». 2 часа
Теория 1 час. Знакомство с различными приемами и техниками в бумажной аппликации.
Практика 1 час. Выполнение аппликации в выбранной технике. ТБ работы с клеем, бумагой, ножницами.
13. Лепка «Цирк». 2 часа
Теория 1 час. Знакомство с главными героями цирка приемами лепки цирковых персонажей.
Практика 1 час. Выполнение персонажа цирка в объеме, передача характера и образа главного героя.
14. Растительный орнамент в полосе. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с видами орнаментов. Просмотр иллюстративного материала.
Практика 1 час. Выполнение растительного орнамента в полосе гуашью.

15. Композиция «Зимние забавы» 2 часа

Теория 1 час. Познакомить с приёмами построения композиции на заданную тему. Иллюстративный материал.
Практика 1 час. Выполнение композиции на заданную тему, холодном колорите.

16. Обрывная аппликация «Снегопад». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с приёмами работы в обрывной аппликации.
Практика 1 час. Выполнение аппликации в данной технике.

17. Новогодний пригласительный билет. 2 часа

Теория 1 час. Просмотр макетов новогоднего пригласительного билета. Знакомство с техникой работы.
Практика 1 час. Выполнение работы, обратить внимание на цветовое решение к рисунку пригласительного билета.

18. Орнамент в квадрате. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с видами орнамента. Просмотр иллюстраций.
Практика 1 час. Выполнение растительного орнамента в квадрате.

19. Конструирование. Макет коробки с крышкой. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с построение макета коробки с крышкой
Практика 1 час. Выполнение макета в определенной последовательности с соблюдением размеров. ТБ работы с картоном, ножницами, клеем.

20. Пластилинография «Зимний пейзаж». 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомиться с приемами пластилинограии.
Практика 1 час. Выполнение работы в выбранной технике. ТБ работы с пластилином.

21. Автопортрет. 2 часа

Теория 1 час. Изучение схемы построение лица человека. Знакомство с пропорциями лица ребенка.
Практика 1 час. Выполнение рисунка автопортрета.

22. Лепка Защитники Отечества. 2 часа

Теория 1 час. Изучение лепки фигуры человека в объеме. Схемы построения и лепки фигуры.
Практика 1 час. Выполнение объемной лепки в цвете, в пропорциях. ТБ работы с пластилином.

23. Открытка к 23 февраля. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных открыток. Просмотр иллюстраций по теме.
Практика 1 час. Выполнение работы. Передача цветом темы.

24. Рисунок «Домашние животные» 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами живописного рисунка животных. Просмотр иллюстраций

Практика 1 час. Выполнение работы в выбранной технике. Передача характера и образа животного.

25. Открытка к 8 марта. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных открыток. Просмотр иллюстраций по теме.

Практика 1 час. Выполнение работы. Передача цветом темы.

26. Рисунок сказочного героя. 2 часа

Теория 1 час.

Практика 1 час.

27. Аппликация «Первоцветы». 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с различными приемами и техниками в бумажной аппликации.

Практика 1 час. Выполнение аппликации в выбранной технике. ТБ работы с клеем, бумагой, ножницами.

29. Этюды весеннего дерева. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с техникой выполнения этюдов акварелью и гуашью.

Практика 1 час. Выполнения этюдов весенних деревьев простых по форме.

30. Лепка. Домашние животные. 2 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами объёмной лепки домашних животных. Просмотр иллюстраций и образцов работ.

Практика 1 час. Выполнение работы в выбранной технике. Передача характера и образа животного.

31. Орнамент для платка . 2 часа

Теория 1 час. Теория 1 час. Знакомство традициями орнамента для платка в треугольнике.

Практика 1 час. Выполнение орнамента на шаблону.

32 Открытка ветерану. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с традициями рисованных открыток. Просмотр иллюстраций по теме.

Практика 1 час. Выполнение работы. Передача цветом темы.

33. Конструирование конуса. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с конструктивными деталями объемных предметов конуса.

Практика 1 час. Выполнить развертку макета конуса из картона с соблюдением пропорциональных отношений.

34. Лепка. Дикие животные. 2 часа

Теория 1 час. Продолжать знакомить с приемами объёмной лепки дикиих животных. Просмотр иллюстраций и образцов работ.

Практика 1 час. Выполнение работы в выбранной технике. Передача характера и образа животного.

35-36 Рисунок композиции «Лето». 4 часа

Теория 1 час. Знакомство с приемами композиции н заданную тему.

Практика 1 час. Выполнение работы, соблюдение построения композиции.

37. Подведение итогов га год. Выставка работ. 2 часа

Календарный учебный график
Первый год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Введение в курс учебной творческой деятельности.	3	Практическая работа	Кабинет	Вводный контроль
2	06.09	Техника работы фломастерами, маркерами. Штриховка. 3 часа	3	Беседа, групповая	Кабинет	Беседа, практисческий
3	07.09	Тон в рисунке. Техника работы различными графическими материалами углём, сангиной, пастелью. 3 часа	3	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
4	10.09	Тон. Тоновая растяжка. Штриховка.	3	Беседа, игра, групповая	Кабинет	Промежуточный, практический,
5	13.10	Рисунок простых по форме овощей.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный
6	14.10	Лепка овощей. 3 часа	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
7	17.09	Рисунок простых по форме фруктов.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
8	20.09	Лепка фруктов.	3	Беседа, групповая	Кабинет	Текущий, тестирование.
9	21.09	Этюды овощей.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
10	24.09	Этюды фруктов.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
11	27.09	Рисунок осенней ветки.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, анализ

						работ
12	28.09	Аппликация осенней ветка.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
13	01.10	Лепка осенней ветки	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, Индивидуально-практический
14	04.10	Рисунок открытки «С днем учителя».	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
15	05.10	Аппликация открытки «С днем учителя».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
16	08.10	Рисунок к аппликации «Сказочный лес».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
17	11.10	Аппликация «Сказочный лес».	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
18	12.10	Аппликация обрывная «Сказочный лес».	3	Беседа практическая работа	Кабинет	Самостоятельная работа, индивидуально-практический
19	15.10	Рисунок осенних листьев различных пород деревьев пластилином. 3 часа	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
20	18.10	Этюды осенних листьев	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
21	19.10	Рисунок осенних деревьев различных пород	3	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, практическая работа
22	22.10	Этюды осенних деревьев различных пород.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
23	25.10	Композиция «Осенний листопад». Трафаретная печать.	3	Беседа, практическая работа	Кабинет	Текущий
24	26.10	Композиция «Осенний листопад». Набрызг.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический

25	29.10	Рисунок геометрических фигур простых по форме	3	Групповая	Кабинет	Опрос текущий индивидуальный
26	01.11	Рисунок геометрических фигур сложных по форме.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
27	02.11	Рисунок геометрического орнамента в полосе.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
28	01.01	Роспись геометрического орнамента в полосе.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
29	02.11	Рисунок натюрморта из двух простых предметов быта.	3	Групповая	Кабинет	Промежуточный индивидуальный
30	05.11	Тональный рисунок из двух простых предметов быта.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
31	08.11	Лепка домашних животных	3	Практическая работа,	Кабинет	Промежуточный индивидуальный
32	09.11	Рисунок домашних животных.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально практический
33	12.11	Рисунок композиции «Мой друг».	3	Практическая работа,	Кабинет	Опрос, индивидуальный
34	15.11	Цветовое решение композиции «Мой друг».	3	Игра, практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.
35	16.11	Объёмная лепка «Сказочный герой».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
36	19.11	Теплые цвета.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
37	22.11	Холодные цвета.	3	Учебная игра, практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий.
38	23.11	Рисунок, построение кувшина.	3	Практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.

39	26.11	Тональный рисунок кувшина.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
40	29.11	Рисунок к аппликации «Подводный мир».	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
41	30.11	Аппликация из мятой бумаги «Подводный мир».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
42	03.12	Конструирование из бумаги куба.	3	Практическая работа	Кабинет	индивидуально-творческий, промежуточный.
43	06.12	Конструктивный рисунок куба.	3	Практическая работа	Кабинет	Итоговый, просмотр работ.
44	07.12	Тональный рисунок куба.	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
45	10.12	Рисунок композиции «Первый снег».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
46	13.12	Композиция «Первый снег в цвете».	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
47	14.12	Объёмная лепка фигуры человека в движении.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
48	17.12	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. Рисунок.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
49	20.12	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
50	21.12	Мастерская Деда Мороза. Конструирование объёмной снежинки. 3 часа	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
51	24.12	Новогодняя объёмная игрушка.	3	Практическая работа,	Кабинет	Промежуточный

				беседа		
52	27.12	Карнавальная маска.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
53	28.12	Символ Нового года	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
54	28.12	Снежинка. Лепка	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
55	10.01	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежиточныц
56	11.01	Натюрморт из двух предметов. В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
57	14.01	Растительный орнамент в полосе. Рисунок.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидульный
58	17.01	Растительный орнамент в полосе в цвете.	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Текущий, индивидально-творческий
59	18.01	Композиция «Мой дом». Рисунок	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Промежуточный
60	21.01	Композиция «Мой дом». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидально-творческий, промежуточный.
61	24.01	Аппликация «Домашние животные». Рисунок.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидульный
62	25.01	Аппликация «Домашние животные». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидульный
63	28.01	Аппликация «Домашние животные». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидально-творческий, промежуточный
64	31.01	Дымковская игрушка. Лепка.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидульный

65	01.02	Дымковский орнамент.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
66	04.02	Роспись дымковской игрушка.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
67	07.02	Композиция «Веселый клоун». Рисунок.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
68	08.02	Композиция «Веселый клоун». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
69	11.02	Композиция «Грустный клоун». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
70	14.02	Композиция «Грустный клоун». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
71	15.02	Открытка «Защитникам Отечества». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, практический
72	18.02	Открытка «Защитникам Отечества». Аппликация.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
73	21.02	Рисунок «Насекомые».	3	Практическая работа	Кабинет	Текщий
74	22.02	Лепка «Насекомые». Пластилинография.	3	Практическая работа		Промежуточный, индивидуальный
75	25.02	Рисунок жука на камне.	3	Практическая работа	Кабинет	текущий
76	28.02	Рисунок натюрморта с драпировкой. Построение предметов.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
77	01.03	Рисунок натюрморта с драпировкой в тоне	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
78	04.03	Аппликация «Цветы для мамы».	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный,

						индивидуальный
79	07.03	Открытка к 8 марта.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
80	11.03	Первоцветы. Зарисовки.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
81	14.03	Этюды первоцветов.	3	Практическая работа	Кабинет	
82	15.03	Конструирование параллелепипеда	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный
83	18.03	Рисунок параллелепипеда.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
84	21.03	Тональный рисунок параллелепипеда.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, тветекущий
85	22.03	Композиция «Весеннее солнце».	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный, беседа
86	25.03	Композиция «Весеннее солнце». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
87	28.03	Композиция «Весеннее солнце». В цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
88	29.04	Лепка геометрических тел. Куба, параллелепипеда.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
89	01.04	Лепка геометрических тел. Цилиндра, конуса	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа
90	04.04	Натюрморт с цветной драпировкой. Живопись	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный
92	05.04	Композиция «Загадочный космос». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный, беседа

93	08.04	Композиция «Загадочный космос». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
94	11.04	Конструирование конуса.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
95	12.04	Конструктивный рисунок конуса.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный, беседа
96	15.04	Тональный рисунок конуса.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный, беседа
97	18.04	Этюды цветущих деревьев.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
98	19.04	Рисунок цветущих деревьев.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный беседа
99	22.04	Композиция «Парад Победе». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный, беседа
100	25.04	Композиция «Парад Победы» в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
101	26.04	Открытка ветерану. Рисунок. 3	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный, беседа
102	29.05	Открытка ветерану. Аппликация.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа
103	02.05	Аппликация «Цирк» Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
104	03.05	Аппликация «Цирк» Работа в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
105	06.05	104-105. Аппликация «Цирк» Работа в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа

106	10.05	Конструктивный рисунок из двух предметов.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
107	13.05	Рисунок из двух предметов в тоне	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа
108	16.05	Рисунок из двух предметов в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, промежуточный
109	17.05	Рисунок из двух предметов в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный, беседа
110	20.05	Композиция «Удивительный мир». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
111	23.05	Композиция «Удивительный мир». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, промежуточный
112	25.05	Композиция «Удивительный мир». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, промежуточный
113	27.05	Подведение итогов за год. Выставка работ	3	Практическая работа	Кабинет	Итоговый
		Всего	333			

Календарный учебный график
Второй год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	05.09	Введение в курс занятий. Знакомство техникой работы различными графическими материалами. Вводный инструктаж.	3	Групповая	Кабинет	Беседа, анкетирование
2	07.09	Тон в рисунке. Знакомство техникой работы штриховки различными	3	Групповая	Кабинет	Опрос, вводный

		графическими материалами				
3	08.09	Техника работы цветными и простыми карандашами. Штриховка, тон.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, начальный, текущий
4	12.09	Тоновая растяжка. «Гармошка»	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
5	14.09	Конструктивный рисунок шара	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, начальный, текущий
6	15.09	Тональный рисунок шара	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
7	19.09	Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете гуашью.	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
8	21.09	Тон в живописи. Тоновые упражнения в цвете акварелью	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
9	22.09	Рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, индивидуальный
10	26.09	Беседа о живописи. Техники работы акварелью, гуашью, акварельными мелками	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий индивидуальный
11	28.09	Ахроматические и хроматические цвета	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
12	29.09	Этюды осенних цветов	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
13	03.10	Техника работы акварелью по сырой бумаге, заливкой.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
14	05.10	Конструктивная открытка к дню учителя	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
15	06.10	Этюды осенних листьев	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
16	10.10	Этюды осенних деревьев	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
17	12.10	Композиция «Мы рисуем осень». Виды композиций. Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный

18	13.10	Композиция Мы рисуем осень» в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
19	28.09	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
20	29.09	Рисунок простых по форме предмета и фруктов цветными карандашами	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
21	26.10	Тональный рисунок простого по форме предмета и овощей цветными карандашами	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
22	27.10	Конструктивный рисунок кубу в различных положениях	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
23	02.11	Конструктивная открытка у Дню Матери	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа текущий
24	03.11	Рисунок открытки к Дню Матери	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
25	07.11	Рисунок игрушки пастелью	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
26	09.11	Конструктивный рисунок цилиндра в различных положениях	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Беседа промежуточный
27	14.11	Конструктивный рисунок конуса в различных положениях	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
28	16.11	Конструктивный рисунок параллелепипеда в различных положениях	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
29	21.11	Рисунок фигуры человека в спокойном положении	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
30	23.11	Этюды фигуры человека в движении	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
31	24.11	Композиция. Виды композиций. «Моя семья»	3	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос, практический
32	27.11	Композиция. «Моя семья» в цвете	3	Групповая, практичес	Кабинет	Индивидуальный промежуточный

				кая работа		
33	30.11	Конструктивный рисунок простых предметов.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
34	01.12	Цвет в живописи. Цветовой круг Работа гуашью.	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный промежуточный
35	04.12	Основные и составные цвета в цватовом круге		Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический
36	07.12	Натюрморта из двух предметов с драпировкой. Рисунок	3	Групповая,	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
37	08.12	Натюрморта из двух предметов с драпировкой в цвете	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Промежуточный, выставка анализ работ
38	12.12	Композиция «Защитники Отечества». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный
39	14.12	Композиция «Защитники Отечества» в цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
40	15.12	Этюды деревьев в снегу	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, тестирование.
41	19.12	Рисунок фломастерами «Зимняя фантазия»	12	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-практический
42	21.12	Лепка фигуры сказочного героя	9	Беседа, групповая, игра	Кабинет	Текущий, тестирование.
43	22.12	Мастерская Деда Мороза. Конструктивные поделки объемных снежинок	3	Групповая	Кабинет	Промежуточный, анализ работ
44	27.12	Аппликация «Новогодний пригласительный билет	3	Групповая	Кабинет	Опрос, Индивидуально-практический
45	09.01	Рисунок «Новогоднего пригласительного билета	3	Групповая	Кабинет	Самостоятельная работа, индивидуальный
46	11.01	Конструктивный рисунок объёмных предметов. Кувшин, кружка	3	Беседа, групповая	Кабинет	Опрос, практический
47	12.01	Конструктивный рисунок объёмных предметов. Ведро, веник	3	Беседа, игра	Кабинет	Текущий, практический
48	16.01	Композиция «Зимние забавы». Аппликация. Рисунок	3	Групповая	Кабинет	Опрос текущий

49	18.01	Композиция «Зимние забавы». Аппликация в цвете	3	Групповая, беседа	Кабинет	Промежуточный
50	19.01	Композиция «Зимние забавы». Аппликация в цвете, мятая бумага	3	Групповая, беседа	Кабинет	Опрос, индивидуально творческий
51	23.01	Орнамент в квадрате «Зимнее окно». Рисунок	3	Групповая,	Кабинет	Просмотр работ.
52	25.01	Орнамент в квадрате «Зимнее окно». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
53	30.01	Монотипия «Радость»	3	Игра, групповая	Кабинет	Индивидуально-творческий.
54	01.02	Монотипия «Грусть»	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
55	02.02	Живопись. Натюрмортов из двух предметов с драпировкой. Рисунок	3	Групповая	Кабинет	Промежуточный.
56	05.02	Натюрмортов из двух предметов с драпировкой в цвете.	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
57	08.02	Этюды предметов быта	3	Групповая	Кабинет	Индивидуально-творческий.
58	09.02	Лепка в объёме. «Дикие животные»	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
59	13.02	Конструкция из бумаги «Дикие животные»	3	Групповая, практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный
60	15.02	Аппликация «День Защитника Отечества»	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа
61	16.02	Рисунок открытки «Защитники Отечества»	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
62	20.02	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок	3	Групповая	Кабинет	Индивидуальный текущий
63	22.02	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете	3	Групповая	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.

64	27.02	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Проработка деталей	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный текущий
65	01.03	Композиция ««Дети и война». Рисунок	3	Групповая	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный
66	02.03	Композиция ««Дети и война». В цвете	3	Практическая работа. Групповая	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
67	06.03	Рисунок открытки «8 марта»	3	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный текущий
68	09.03	Конструкция открытки «8 марта	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
69	12.03	Пластилиногафия «Русские народные сказки». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Опрос, индивидуальный
70	15.03	Аппликация пластилином «Русские народные сказки». В цвете	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
71	22.03	Аппликация пластилином «Русские народные сказки». Проработка деталей	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
73	23.03	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
74	27.03	Натюрморт из двух предметов в холодной гамме. В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий
75	29.03	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
76	30.03	Натюрморт из двух предметов в теплой гамме. В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
77	03.04	«Первоцветы». Зарисовки	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
78	05.04	«Первоцветы». Этюды	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный

79	06.04	Наброски фигуры человека в движении	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
80	10.04	Этюды фигуры человека в движении	3	Практическая работа, беседа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
81	12.04	Традиции росписи пасхальных яиц.	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
82	13.04	Орнамент росписи	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий прмежуточный
83	14.04	«Весенние фантазии». Рисунок фломастерами	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, беседа
84	19.04	«Весенние фантазии». Рисунок фломастерами в цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
85	20.04	Композиция «Салют Победы». Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
86	24.04	Композиция «Салют Победы». В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
87	27.04	Композиция «Салют Победы». Завершение работы	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
88	03.05	Открытка ветерану	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
89	10.05	Этюды цветущих деревьев	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
90	15.05	Этюды цветов сирени	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
91	17.05	Аппликация «Весенний букет»	3	Практическая работа	Кабинет	Текущий
92	22.05	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Рисунок	3	Практическая работа	Кабинет	Беседа, текущий промежуточный
93	24.05	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. В цвете	3	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, беседа

94	29.05	Натюрморт из предметов быта с цветными драпировками. Композиционный центр	3	Практическая работа	Кабинет	Итоговый беседа
		Всего	282			

Календарно- тематическое планирование.
Первый год обучения. (6 шк)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		4 группа (6 шк)				
1	07.09	Введение в курс занятий. Инструктаж по «ТБ. Чем и как работает художник». 2часа	2	Беседа	Кабинет	Анкетирование
2	14.09	«Чем и как работает художник». Знакомство с различными материалами.	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Тесты, диагностические игры, опрос, анкетирование.
3	21.09	Знакомство с графическими материалами	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Вводный, устный, индивидуально-творческий
4	05.10	Знакомство с живописными материалами	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический, выставка
5	12.10	Открытка к Дню учителя	2	Беседа, игра, практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический, выставка анализ работ
6	16.10	Зарисовки осенних листьев.	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
7	19.10	Этюды осенних листьев	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
8	26.10	Рисунок «Волшебные линии», «Разноцветные кляксы».	2	Беседа, практическая работа, игра	Кабинет	Текущий, тестирование.
9	02.10	Знакомство с техникой работы цветными и простыми карандашами,	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический, выставка анализ работ

		фломастерами, маркерами.				
10	09.10	Рисунок «Деревья в сказочном лесу».	2	Практическая работа	Кабинет	Опрос, Индивидуально-практический
11	16.10	Рисунок овощей	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
12	23.10	Рисунок фруктов	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
13	30.10	Аппликация «Золотая осень»	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
14	02.11	Этюды овощей	2	Игровые упражнения	Кабинет	Самостоятельная работа, индивидуально-практический
15	09.11	Этюды фруктов	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
16	16.11	Лепка овощей и фруктов	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
17	23.11	Цветоведние. Основные и составные цвета	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
18	30.11	Теплые цвета	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуальный, текущий
19	07.12	Холодные цвета	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, промежуточный.
20	14.12	Орнамент геометрический в квадрате	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, практическая работа
21	21.12	Рисунок новогодней елочки	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Текущий, ребус,
22	28.12	Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос текущий
23	11.01	Композиция «Холодный дождь»	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Промежуточный
24	18.01	Композиция «Теплый день»	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Опрос, индивидуально творческий
25	25.01	«Мои любимые игрушки». Рисунок.	2	Учебная игра, практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.
26	01.02	Аппликация «Деревья в снегу»		Практическая работа	Кабинет	Текущий, промежуточный.

27	08.02	Объемная аппликация «Открытка для папы».	2	Учебная игра, практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий.
28	22.02	Лепка «Защитники Отечества».	2	Практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.
29	29.02	Композиция «Зимние забавы».	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
30	07.03	Открытка для мамы.	2	Практическая работа	Кабинет	индивидуально-творческий, промежуточный.
31	14.03	Зарисовки весенней ветки.	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый, просмотр работ.
32	21.03	«Первоцветы» Зарисовки. Этюды.	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
33	28.03	Знакомство с орнаментами. Рисунок растительного орнамента в полосе.	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
34	04.04	Рисунок растительного орнамента в ромбе.	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый, просмотр работ.
35	11.04	Пластилинография. «Весенние цветы».	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
36	18.04	Композиция «Мой дом».	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
37	25.04	Дымковская игрушка. Рисунок игрушки.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
38	02.05	Дымковская игрушка. Лепка игрушки.	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, промежуточный.
39	16.05	Орнамент дымковской игрушки	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, промежуточный.
40	23.05	Роспись дымковской игрушки	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, промежуточный.
41	30.05	Выставка. Завершение работы.	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый

Календарно-тематическое планирование.

Второй год обучения (6 шк)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		4 группа (6 шк)				
1	05.09	Вводный инструктаж.Рисунок осенних листьев	2	Беседа	Кабинет	Анкетирование
2	12.09	Этюды осенних листьев.	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Тесты, диагностические игры, опрос, анкетирование.
3	19.09	Рисунок «Листопад».				
4	26.09	Рисунок осеннего дерева	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Вводный, устный, индивидуально-творческий
5	03.10	Аппликация. Открытка любимому учителю	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, промежуточный, практический
6	10.10	Гжельский промысел	2	Беседа, практическая работа		Промежуточный, практический,
7	17.10	Гжель. Орнамент в круге.				
8	24.10	Лепка «Моя игрушка»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
9	31.10	Рисунок «Мой город»	2	Беседа, практическая работа		Промежуточный, практический, выставка
10	07.11	Конструирование. Куб.	2	Беседа, практическая работа, игра	Кабинет	Текущий, тестирование.
11	14.11	Рисунок «Деревья в сказочном лесу»	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический, выставка анализ работ
12	21.11	Аппликация «Открытка для Мамы».	2	Практическая работа	Кабинет	Опрос, Индивидуально-практический
13	28.11	Лепка «Цирк»	2	Игровые упражнения	Кабинет	Самостоятельная работа, индивидуально-практический

14	05.12	Орнамент растительный в полосе	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос, практическая работа
15	12.12	«Зимние забавы». Композиция	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Текущий, ребус,
16	19.12	Обрывная аппликация «Снегопад»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Опрос текущий
17	26.12	Новогодний пригласительный билет	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Промежуточный
18	09.01	Орнамент в квадрате	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Опрос, индивидуально творческий
19	16.01	Конструирование. Макет коробки с крышкой.	2	Учебная игра, практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.
20	23.01 30.01	Пласилинография «Зимний пейзаж»	4	Учебная игра, практическая работа	Кабинет	индивидуально-творческий.
21	30.01	Автопортрет.	2	Практическая работа	Кабинет	Просмотр работ.
22	06.02	Лепка.«Защитники Отечества».	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
23	13.02	Открытка к 23 февраля	2	Практическая работа	Кабинет	индивидуально-творческий, промежуточный.
24	20.02	Рисунок. «Домашние животные»	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый, просмотр работ.
25	27.02	Открытка к 8 марта	2	Практическая работа, беседа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
26	06.03	Рисунок сказочного героя	2	Практическая работа	Кабинет	Индивидуально-творческий, промежуточный.
27	13.03	Аппликация «Первоцветы».	2			
28	20.03	Рисунок «Первоцветы2	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый, просмотр работ.

29	27.03	Этюды весеннего дерева	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуальный
30	03.04	Лепака . «Домашние животные»	2			
31	10.04	Орнамент в треугольнике. Платка	2	Практическая работа	Кабинет	Текущий, индивидуально-творческий.
32	17.04	Открытка ветерану	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
33	24.04	Конструирование конуса.	2	Беседа, практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
34	08.05	Лепка. Дикие животные	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
35	15.05	Рисунок композиции «Лето»	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный, практический,
36	22.05	Композиция «Лето»	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый
37	29.05	Подведение итогов га год. Выставка работ	2	Практическая работа	Кабинет	Итоговый
		Всего.72 часа				

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Календарно-учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года – 1 сентября	По расписанию
Регламентирование образовательного процесса на учебный год 36 недель	Продолжительность занятий 45 мин 3 раза в неделю. Перемена 19 минут

36 недель	Определяется образовательной программой: 1 год-3 раза в неделю; 2 год-3 по 45мин. 3 раза в неделю. Перемены-10 мин. между занятиями.

2. **Режим работы в период школьных каникул:**

В период осенних и весенних школьных каникул занятия проводятся по учебному плану.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 9.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

3. **Организация аттестации**

	Вид аттестации	Сроки проведения
1	Начальная	Сентябрь
2	Промежуточная	Декабрь
3	Итоговая	Апрель-май

Календарный учебный график (с указанием тем занятий, их количество) уточняется ежегодно, является приложением к программе.

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение- освоение программы «Акварелька» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть оборудование**:**

1. Рабочие тетради и книги.
2. Мультимедийный проектор, экран.
3. Компьютер.
4. Компьютерные презентации, слайды, обучающие фильмы.
5. Наборы дидактических игр.
6. Учебные пособия (плакаты, таблицы, муляжи «овощи», «фрукты», «грибы» и др.)

7. Набор иллюстраций.

***Информационное обеспечение*:** список используемых ресурсов приведён в разделе
«Литература».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по направлениям «Учитель начальных классов» или «Биология».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися навыками и умениями в рамках программы
- Участие в конкурсах, олимпиадах, акциях,
- Тестирование, собеседование, наблюдение,

Мониторинг предполагает использование личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений обучающихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Собеседование, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	работа
Промежуточный контроль		
В середине учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Итоговое занятие, самостоятельная работа, тестирование, наблюдение
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое занятие, самостоятельная работа, наблюдение, тестирование, анкетирование

Виды контроля и механизм оценки достижений воспитанников.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

- вводный контроль в начале каждого занятия направлен на повторение и закрепление пройденного, осуществляется в форме устного опроса и в форме выполнения практических занятий;
- текущий контроль в процессе проведения занятии, направленный на закрепление знаний изучаемой темы;
- тематический контроль по завершению изучения раздела программы проводится в форме устного опроса или в форме выполнения самостоятельных работ;
- итоговый контроль по окончании изучения всей темы.

Диагностика экологической воспитанности обучающихся

В ходе учебного процесса педагог выявляет знания и умения каждого обучающегося.

Диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать развитие экологической культуры каждого ребенка. Основными категориями являются - «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей и более широкой является «отношение». «Отношение» аккумулирует в себе знания и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и чувственный компоненты.

Формы проведения промежуточной и итоговой диагностики.

1 Зачётные занятия по блокам.

2. Контрольный опрос:
- викторина;
- беседы с детьми по картинкам;
- работа с карточками «Времена года», «Невидимые ниточки природы», комплект «Одуванчик», «Рюкзак»;
3. Тестирование.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1.Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):*не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Оценочная таблица результатов

№	Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь			балл	Промежуточный Декабрь-январь			балл	Итоговый май			балл
1		1	2	3		1	2	3		1	2	3	
2													
3													
4													
5													

III. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Авкарелька» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом);
- практический (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- технологии практического обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Ожидаемый результат.

В результате реализации программы «Акварелька» предполагается знание детьми специальной терминологии, получение представления о видах и жанрах искусства, умение обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок, графических материалов; пластилина.
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы работы с пластилином;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
-у них получат развитие умения и личностные качества: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

-выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

-соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

-работать с натуры;

-работать в определённой гамме;

-доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

- у них получат развитие умения и личностные качества: умение работать в группе; умение уступать; ответственность; самокритичность; самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов; - основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- сознательно выбирать различные декоративные и графические материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей; у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах. Состав группы может меняться.

Для качественного развития творческой деятельности детей предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. И мастерство, и вдохновенье… Выпуск 1. Серия «Творческая мастерская», Нижний Новгород: 2006.

2.Внешкольник. Информационно-методический журнал, №3,-М.: 2008.

3. Шматова О. В. Самоучитель по рисованью акварелью, - М.: Эксмо, 2007.-80 с.: ил.

4. Сенин В. П. , Коваль О. В. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. - Харьков: Книжный клуб « Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»»,2007.-112.: ил.

5. Пенова В. П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2008.-112 .: ил.

6. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; Валерии СПб. – 224 с., ил., 1997

7. Учимся рисовать. Шаг за шагом (Текст). – Харьков; Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. – 128 с.: ил.

8. Вермер Делфтский, автор-составитель Ю. К. Золотов, М.: Изобразительное искусство, 1995

9. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература / Оформл. И подбор. Ил. Н. Мищенко. – Переизд. – М.: Дет. Лит.., 1997. – 79 с., ил.

10. Рафаэль. Великие художники, Издательство «Директ-медиа», М.: 2009

11. Русская историческая живопись до октября 1917 года. Автор-составитель А. К. Лебедев. М.: 1962

12. Советское искусство. Живопись. Скульптура. Графика. Советский художник. М.: 1963

13. Мастера русской живописи. Авторы: М. Аленов, Е. Аленова, Ю. Астахов, Н. Борисовская, И. Бусева-Давыдова, Г. Ельшевская, С. Усачева, Г. Чурак, Т. Юденкова. Издательство «Белый город», М.: 2007

14. Секреты русского застолья. – М.: Белый город, 2006. – 304 с.: ил.

15. Пахомов А. Ф. Про свою работу в детской книге: Из книги «Про свою работу»/ Сост. В. А. Пахомова. – М.: Дет. Лит.,1982. – 131 с., ил.

16.Народное творчество. Личность. Искусство. Время.-М.: - 2007-2010

17. Деко. ЗАО «Издательский дом «Гамма»». – М.: - 2009-2010

18. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. – М.: - 2010

19. Искусство детям. ИЗО. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика – синтез.

20. Радость творчества. Приложение к журналу «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел». – М.: 2009-2010

21. Наше наследие. – М.: 1999

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Пенова В. П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2008.-112 .: ил.

2. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; Валерии СПб. – 224 с., ил., 1997

3. Учимся рисовать. Шаг за шагом (Текст). – Харьков; Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. – 128 с.: ил.

4. Искусство детям. ИЗО. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика – синтез.

5. Радость творчества. Приложение к журналу «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел». – М.: 2009-2010