**Кроссворд «Знатоки свит дизайна»**

**По горизонтали:**

1. Изделие в свит дизайне, выполненное в технике компоновки цветов, представляющее из себя единое целое, законченное произведение.

3. Красиво подобранный набор из цветов.

5. Важная составляющая свит дизайна, сладкое кондитерское изделие, которое изготовлено из шоколада, карамели и т. п., имеет разную форму.

7. Электронагревательное устройство для расплавления и дозированной подачи расплавленного клея.

9. Материал для закрепления бумажных деталей из волокнистого хлопчато-бумажного или синтетического материала.

11. Основной материал для изготовления цветов в свит дизайне, имеющий необычные свойства. (Какие?)

13. Материал, позволяющий в свит дизайне создавать разнообразные объёмные изделия, который также используется в качестве строительного теплоизоляционного материала.

15. Натуральное грубое волокно, получаемое из листьев растения из рода Агава. Имеет разнообразную окраску и используется для имитации травки.

17. Клейкая лента, применяемая в быту, на плёночной или бумажной основе, которая используется для скрепления деталей в свит дизайне.

 19. Декоративный отделочный материал из атласа или полипропилена разного цвета, используемый в оформлении композиций и букетов.

**По вертикали:**

2. Разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, создание цветочных работ, композиций.

4. Декоративный сосуд или ёмкость для оформления цветочной композиции.

6. Вещество или смесь, способное прочно соединять различные материалы (древесину, бумагу и т.д.)

8. Гибкая металлическая нить (шнур), служит для придания подвижности элементам композиции.

10. Набор разнообразных мелких элементов для оформление букета или композиции, с целью придания им большей выразительности.

12. Тонкая полужёсткая прозрачная ткань различных оттенков, используемая в свит дизайне и сделанная из шёлка, полиэстера или вискозы.

14. Вид декоративных вставок из флористической органзы, придающих полноту и объёмность композиции в свит дизайне

16. Узкая ажурная тканая или плетёная полоска, используемая для декоративной отделки деталей в композициях свит дизайна

18. Полупрозрачное тонкое тканое полотно разного цвета, используемое для декорирования композиций, оформления букетов.

20. Элемент украшений шарообразной формы, иногда граненые, с отверстием по диаметру, изготовляются из различных материалов, используются для декорирования изделий и композиций в свит дизайне.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **10** |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   | **12** |   |   | **2** |   |   |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | **5** |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | **8** |   | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |   |
|   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   | й |   |   |  |   |   |  |   |
|   |   |   |   |  |   |   | **5** |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   |   | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | **18** |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   |   |   |  |   |   |  |   |   | **4** |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|   |   |   | **3** |   |   |   |  |   | **3** |  |  |  |  |  |   |  |   |   |   |   |
|   |   |   |  |   | **2** |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|   | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |  |   |  |   |  |   |   |  |   | **9** |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |  |   |  |   |  |   | **6** |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   | **13** |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **17** |  |  |  |  |  |   |   |   | **20** |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |