**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета

МУ ДО «ЦДО Директор Е.П. Косилова

с изменениями и дополнениями

протокол№ от 30.08.2021 г. приказ № от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«От природы к творчеству»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: общекультурный (базовый)

Автор-составитель:

Сидельникова Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Благодарный

2021 г.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,*

*рисунка, фантазии, творчества.  
  
В. А. Сухомлинский*

**Раздел 1**

**Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. **Пояснительная записка**

В настоящие время идет активный процесс осмысления роли дополнительного образования, которое уже давно является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала ребенка. На основе новых подходов к сущности образования разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для младших школьников «От природы к творчеству».

Программа имеет художественную направленность, она способствует эстетическому и творческому развитию детей 6-8 лет, а также формированию их экологической культуры.

Младший школьный возраст - время, когда закладываются основы духовной личности ребенка, когда эмоциональность восприятия ребенком окружающего мира происходит постоянно, изо дня в день, легко и непринужденно.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него мира природы и природных объектов, которые являются эмоционально-образными по своей сути. Развитие и воспитание младших школьников невозможно представить без знаний и понимания окружающей природы и наследия родной культуры. Поэтому данная программа соединяет в себе материал по изучению многообразия природы и предлагает развивать её восприятие через изготовление различных аппликаций, объёмных изделий из бумаги, через творчество и игру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От природы к творчеству» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Министерства образования РФ от 18.11.2015 N 09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» утвержденный постановлением администрации Благодарненского района от 22.12.2015 № 797, с изменениями в редакции 25.12.2017 г. утверждёнными постановлением администрации Благодарненского городского округа №33.

Программа дает возможность развития творческой личности, разностороннего познания окружающей действительности и самого себя.

Особое внимание в программе уделено решению следующих проблем:

- возможности развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности,

- развития, углубления базовых знаний по природоведению и основам начального экологического просвещения у детей, целостных представлений о природе, как о живом организме, что является сутью экологического и художественного развития;

- ориентация на успешность роста личностных достижений ребенка и комфортности в совместной творческой деятельности.

***Направленность****:* художественная.

***Направление***: декоративно-прикладное творчество.

***Уровень***: общекультурный (базовый).

***Актуальность:*** Программа «От природы к творчеству» удовлетворяет заказ социума в творческой личности ребенка, носителя духовно-нравственных ценностей, здорового гражданина общества, способного к успешной социализации и умении экологически правильно вести себя в окружающей среде.

***Новизна:*** Новизна состоит во взаимосвязи и преемственности тем программы, раскрывающих единообразие и целостность природы, её объектов и творчества.

Программа предлагает необходимые условия для творческой самореализации каждого ребенка в процессе познания окружающего мира. Программа является комплексной, основывается на целостном восприятии окружающего мира, объединяет эколого-биологическое и художественно-эстетическое направления.

***Отличительная особенность:*** Основная идея программы - интеграция материала познавательного характера о природе, возможность увидеть и оценить прекрасное в окружающем мире и научиться создавать его своими руками.

***Адресат программы***: обучающиеся общеобразовательных учреждений младшего школьного возраста, 6-8 лет. Наполняемость групп – 15 человек. Состав групп одновозрастной, постоянный.

***Условия набора***: принимаются все желающие.

***Форма обучения***: очная.

***Объём программы***: рассчитана на 72 часа и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу.

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

***Формы организации деятельности:*** групповая, индивидуальная.

**Цель программы:** создание в процессе творчества благоприятных условий для развития компетентностной личности ребенка, способной к успешной социализации и умении экологически правильно вести себя в окружающей среде.

**Задачи:**

***Личностные:***

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

2) формирование нравственной отзывчивости к окружающему миру, положительного отношения к природе, решение проблем социальной направленности;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами работы с бумагой, усвоение правил техники безопасности;

5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные***:

1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

2) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3) развитие и углубление опыта творческой активности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности)

4) формирование компетенций в области декоративно-прикладного искусства, экологической культуры.

5) готовить к осознанному поведению в природе, исходя из принципа «не навреди», воспитывать желание беречь и сохранять природу.

***Образовательные*** (предметные):

1) формирование знаний о взаимосвязях живой природы и среды обитания, о природном равновесии, рациональном использовании природных ресурсов, основных источниках загрязнения окружающей среды, путях сохранения природных богатств;

2) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения технологических и художественно-конструкторских задач;

3) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,

4) овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

5) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями.

Программа строится на основе концепции создания условий для развития и творческой самореализации личности. Основа программы - знакомство с природой, как источником целостного восприятия мира, а также понятием экологии как науки, формирование основ экологического мировоззрения у детей. Возраст 6-8 лет — это возраст созидательной доброты, когда закладываются основные нравственные принципы во взаимоотношениях человека с природой, умение экологически грамотно вести себя в окружающем мире, на что, и нацелена данная программа.

Программа способствует эстетическому и творческому развитию ребенка, накоплению социального опыта, образного восприятия природы, народного творчества через работу по конструированию и моделированию из бумаги. Овладение простейшими навыками, техникой и приемами выполнения работ из бумаги способствует желанию ребёнка одушевлять своей фантазией окружающий мир.

Педагог создает на занятиях ситуации образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Все компоненты программы гармонично дополняют друг друга. В них одновременно заложены воспитательный потенциал и образовательный компонент, предполагающий постепенное овладение обучающимися знаниями и умениями, возможность развития творческих способностей, приобретение социального опыта. Занятия по программе сочетают различные виды практической работы в разных техниках, открывают детям прекрасный мир народного искусства, раскрывают многовековые представления о красоте и гармонии природы.

**Основными принципами образовательной программы являются:**

*- интеграционный* (объединяющий содержание программы через природу, искусство и народное творчество),

- *принцип кулътуросообразности,* основанный на накопленном человеческом опыте;

- *принцип адаптивности* (программа реализуется применительно к конкретным уровням образованности, интеллектуального и психофизического развития);

- *принцип преемственности (*образовательная деятельность осуществляется в соответствии с логикой сохранения и использования, ранее приобретенного обучающимися опыта; происходят расширение знаний, умений, навыков);

- *принцип дифференцированности* (анализа индивидуального подхода к ребенку исходя из индивидуальных личностных особенностей обучаемости, опыта творческой деятельности);

- *принцип успешности* (создание для обучающихся таких образовательных условий, при которых максимально проявляются личностные и творческие способности).

Основанная на этих принципах дополнительная общеобразовательная программа и реализующие её педагогические технологии позволяют усилить образовательные функции, соединить обучение с реальной деятельностью и творчеством.

Межпредметные связи программы реализуются через:

1. Природу - как глубокий неисчерпаемый родник знаний, удивительный и многообразный мир растений и животных, источник вдохновения для творчества и фантазии.

2. Народные календарные праздники: изучение народных традиций, природных явлений, изготовление поделок и коллективных работ для оформления праздника, подготовку творческих выступлений детей.

Для повышения эффективности усвоения программы используются следующие структурные элементы: игра, просмотр видео, различные творческие упражнения и задания, беседа, просмотр иллюстраций, а также продуктивная деятельность (конструирование, аппликация). Во время бесед педагог дает теоретические знания, опираясь на имеющийся опыт детей, вовлекая их в разговор, старается взволновать чувство, пробудить мысль и стремление действовать практически, исключить подражательную форму деятельности, а в основном использовать творческую, требующую самостоятельных художественных решений.

Образовательная программа «От природы к творчеству» имеет **общекультурный** уровень. Расширяет кругозор обучающихся, систематизирует разрозненные начальные знания об экологии, декоративно-прикладном искусстве, даёт возможность познать их взаимосвязь. Экологические акции, экскурсии в природу, конкурсы, викторины, кроссворды, тесты помогают оживить занятие, придать ему увлекательный характер, вызвать у детей активность.

*Практические занятия строятся по принципам:*

- систематичности и последовательности обучения (педагог ведет обучающихся по пути накопления знаний и повышения информативности занятий , развивая и совершенствуя умения, oт простейших навыков к более сложным приемам работы);

- прочности усвоения знаний (многократным повторением операций);

- индивидуального подхода к каждому ребенку;

- наглядности (использования презентаций, видеофильмов, иллюстрации);

- развития творческой индивидуальности.

Особое место в ознакомлении детей с природой занимают природоведческие экскурсии. Именно они помогают ребенку увидеть природу непосредственно во всех ее проявлениях, осознать идею единства и многообразия красотой природных объектов и явлений. Обучающиеся наблюдают состояние природы в разное время года, знакомятся с её многообразием.

Во время экскурсий используются стихи, загадки, экологические игры. Эти педагогические приемы позволяют создавать эмоциональный настрой у ребенка, способствуют экологическому воспитанию, дают возможность проявить любовь к природе и бережное отношение к ней.

Задача педагога - вывести детей на уровень эстетического восприятия через чувства формы, цвета, поэзию, музыку, чтобы после экскурсии дети смогли соединить все это единой цепочкой в своем творчестве.

Знакомство с народными традициями и праздниками формирует эстетическое восприятие мира, расширяет общий кругозор и культурный уровень ребенка.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
| теория | практика | всего |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 | Собеседование |
| 2 | Поделки из полосок бумаги. | 3 | 3 | 6 | Контрольные вопросы, наблюдение |
| 3 | Осенние поделки | 7 | 5 | 12 | Опрос, наблюдение |
| 4 | Зимние поделки | 7 | 6 | 13 | Контрольные вопросы, наблюдение |
| 5 | Домашние и дикие животные | 4 | 5 | 9 | Опрос, наблюдение |
| 6 | Открытки к праздникам | 2 | 2 | 4 | Опрос, наблюдение |
| 7 | Весенние поделки | 9 | 7 | 16 | Контрольные вопросы наблюдение |
| 8 | Встречаем день Победы | 1 | 1 | 2 | Опрос, наблюдение |
| 9 | Животные планеты | 3 | 3 | 6 | Контрольные вопросы, наблюдение |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Собеседование |
|  | Итого | 38 ч. | 34 ч. | 72 ч. |  |

###### СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел 1. Введение. 2 часа.**

**1.1 Введение в образовательную область.**

Теория: Техника безопасности, беседа о правилах поведения на занятиях, на экскурсии.

Окружающая среда (понятия: среда, обитание).

Практика: знакомство с окружающим миром, охрана природы, игра.

**1.2 Свойства бумаги**

Теория: Происхождение бумаги, виды бумаги.

Практика: исследование свойств бумаги.

**Раздел 2. Поделки из полосок бумаги. 6 ч.**

**2.1. Аппликация «Цветок»**

Теория: разнообразие цветковых растений, строение цветка.

Практика: изготовление объёмной аппликации из бумаги («Подсолнух»), изготовление деталей «петельки» из бумаги.

**2.2. Объемная поделка «Ромашка».**

Теория: ромашка – символ Дня любви, семьи и верности, особенности и полезные свойства ромашки.

Практика: изготовление объемной поделки, изготовление деталей «капельки» из бумаги.

**2.3. Поделка «Весёлые гусеницы».**

Теория: кто такие гусеницы, их строение и особенности.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги в виде яблока с гусеницами (конструирование из полосок бумаги).

**2.4 Объемная поделка «Бабочка».**

Теория: цикл развития и образ жизни бабочки, разнообразие бабочек.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги, основа туловища - цилиндр.

**2.5. Объемная поделка «Пчела»**

Теория: пчёлы, их образ жизни, особенности, полезные свойства мёда, осторожность при встрече с пчёлами, соблюдение мер безопасности и действия при укусе пчелы.

Практика: изготовление объёмной поделки из бумаги.

**2.6. Объемная поделка «Улитка»**

Теория: виды улиток, особенности и образ жизни, значение в природе.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги из полосок разной длины.

**Раздел 3. Осенние поделки. 12 часов.**

**3.1 Осень в природе. Экскурсия.**

Теория: Природа осенью. Листопад. Сезонные изменения в животном и растительном мире.

Практика: рассматривание осенних листьев и их особенностей, ТБ поведения в природе, игры: «Найди свое дерево», «У медведя во бору».

**3.2. Объемная аппликация «Груша».**

Теория: знакомство с термином «плодовые деревья», их особенности, знакомство с техникой выполнения объемных аппликаций,

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**3.3. Аппликация «Дерево с яблоками».**

Теория: знакомство с особенности яблони, разнообразием плодов и сортов, применение и использование плодов.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги. Закрепление склеивания «колечек» из полосок бумаги.

**3.4 Аппликация «Собираем урожай».**

Теория: понятие «урожай», сезонные работы в саду и огороде, значение для человека, способы сохранения урожая.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**3.5. Аппликация «Осенние листья в вазе».**

Теория: изменение цвета листьев осенью, значение деревьев для человека.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги, освоение техники складывания бумаги в виде «гармошки».

**3.6 Изготовление аппликации «Осеннее дерево».**

Теория: особенности лиственных деревьев осенью. Их разнообразие в природе.

Практика: изготовление поделки из бумаги с использованием бумажных полосок, скручивание полосок в виде спирали.

**3.7 Объемная поделка «Мухомор» («Белый гриб»).**

Теория: знакомство с грибами разных видов, понятиями «съедобные» и «несъедобные грибы».

Практика: изготовление объёмной поделки из бумаги.

**3.8 Объемная поделка «Божья коровка».**

Теория: беседа о жизни насекомых осенью, история «божьей» коровки. особенности и польза в природе и для человека.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**3.9 Объемная аппликация «Ёжик».**

Теория: знакомство с жизнью лесных обитателей осенью, особенности и образ жизни ежа.

Практика: изготовление объёмной аппликации из бумаги.

**3.10 Объемная аппликация «Снегирь».**

Теория: знакомство с жизнью птиц осенью, понятие «зимующие» и «перелётные» птицы, особенности жизни птиц в зимний период, подкормка птиц, кормушки.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**3.11 Аппликация «Дождик».**

Теория: виды осадков осенью, явления природы, круговорот воды в природе.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**3.12 Игра-викторина «Осенний калейдоскоп».**

Теория: беседа о сезонных изменениях в природе, о животном и растительном мире осенью, закрепление материала.

Практика: игра-путешествие, викторина «Где кто живет?», кроссворд.

**Раздел 4. Зимние поделки. 13 ч.**

**4.1. Объёмная поделка «Белка».**

Теория: знакомство с жизнью животных зимой, особенности образа жизни белок.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**4.2. Объёмная открытка ко Дню матери.**

Теория: осенний праздник День Матери.

Практика: изготовление поделки-открытки из бумаги.

**4.3. Зима в природе. Экскурсия.**

Теория: Снег и его свойства (цвет, рыхлость, строение снежинки).

Практика: исследование свойств снега, конкурс на лучший рисунок снежинки.

**4.4. Объемная поделка «Снежинка».**

Теория: рассмотреть свойства, особенности строения и значение снега в природе.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги, закрепить умение по изготовлению деталей из полосок бумаги.

**4.5. Объемная поделка «Снеговик».**

Теория: знакомство с историей снеговиков, особенностями снеговиков у разных народов.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**4.6 Объемная аппликация «Ёлочка».**

Теория: знакомство с историей признания ёлки новогодним деревом, особенности изготовления объемной аппликации в технике «оригами»,

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**4.7 Объемная игрушка «Фонарик».**

Теория: знакомство с историей новогодних игрушек, особенностями изготовления и разновидностями новогодних игрушек, особенности изготовления Новогодней игрушки из полосок бумаги,

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**4.8 Аппликация «Рукавичка Деда Мороза».**

Теория: история народных традиций празднования Нового года в России.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**4.9 Аппликация «Дед Мороз».**

Теория: раскрыть различие Деда Мороза и Санта Клауса, поговорить о народных традициях. Новогодних праздников.

Практика: изготовление объёмной поделки из бумаги.

**4.10 Аппликация «Талисман Нового года».**

Теория: познакомить с животным-талисманом Нового года - особенностями образа жизни.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

4.**11 Игра-викторина «Мозаика зимы».**

Теория: закрепить знания о зимней жизни природы.

Практика: провести игру «Мозаика зимы» (викторина, загадки, игра).

**4.12 Итоговое занятие «Что мы знаем о природе?».**

Теория: Повторение и закрепление пройденного материала

Практика: игра-викторина.

**4.13 Новогоднее представление «Новогодний праздник».**

Теория: новогодние традиции.

Практика: новогоднее представление, игра.

**Раздел 5. Дикие и домашние животные. 9 ч.**

**5.1. Объёмная поделка «Мышка».**

Теория: Особенности образа жизни мышей, виды мышей.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.2. Объёмная поделка «Кошка»**

Теория: История появления и распространения кошек, особенности организма кошек: зрение, мурчание, умение находить дом на расстоянии.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

5**.3. Объёмная поделка «Собака».**

Теория: Значение собак для человека, породы собак, особенности собак и использование человеком.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

5**.4. Объёмная поделка «Поросёнок».**

Теория: интересные факты о свиньях, и их особенностях.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.5. Объёмная поделка «Лошадка»**

Теория: интересные факты о лошадях, особенности этих животных и применение их человеком.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.6 Поделка-закладка «Зайчик».**

Теория: зайцы как грызуны, особенности окраски зайцев в зимний период.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.7 Поделка-закладка «Лиса».**

Теория: образ лисы в народном фольклоре, особенности этих животных.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.8 Поделка-закладка «Медведь».**

Теория: интересные факты о медведях, разновидности медведей, особенности этих животных, образ медведя в народном фольклоре.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**5.9 Поделка-закладка «Волк».**

Теория: волки как хищные животные, их особенности, образ волка в народном фольклоре.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**Раздел 6. Открытки к праздникам. 4 ч.**

**6.1 Открытка «Валентинка».**

Теория: история возникновения открыток. Откуда пришли «валентинки». Сувенир для любимой мамы.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**6.2 Объемная поделка «Дуня-Масленица».**

Теория: история празднования Масленицы, традиции Масленицы в народном фольклоре.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**6.3 Изготовление открытки к 23 февраля.**

Теория: история Дня Защитников отечества, значение праздника в нашей стране.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**6.4 Изготовление открытки к 8 Марта «Подснежники.**

Теория: история праздника Международный женский день, о важности внимании и любви к мамам и бабушкам.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**Раздел 7. Весенние поделки. 16 ч.**

**7.1 Аппликация «Пролески».**

Теория: знакомство с особенностями цветов-первоцветов, защита и охрана цветов-первоцветов, Красная Книга России и Ставропольского края.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.2 Объемная поделка «Тюльпан».**

Теория: история распространения тюльпанов, разнообразие и особенности строения.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.3 Объемная аппликация «Нарциссы».**

Теория: история распространения нарциссов, разнообразие и особенности строения.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.4 Объемная аппликация «Гиацинт».**

Теория: история распространения гиацинтов, разнообразие и особенности строения.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.5 Объемная аппликация «Ландыши».**

Теория: распространение ландышей, разнообразие и особенности строения, охрана от уничтожения, лекарственные свойства.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.6 Объемная аппликация «Весеннее дерево».**

Теория: деревья весной, разнообразие виды цветущих деревьев.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.7 Объемная аппликация «Одуванчик».**

Теория: особенности одуванчиков, особенности и полезные свойства.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.8 Экскурсия «Весна в природе».**

Теория: весенние сезонные изменения в природе, приметы весны., охрана природы.

Практика: наблюдать изменения в природе.

**7.9 Изготовление аппликации «Скворечник».**

Теория: жизнь птиц весной, разнообразие перелётных птиц, забота о птицах.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**7.10 Объемная поделка «Ласточка».**

Теория: знакомство с ласточками, особенности образа жизни и строения крыльев.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.11 Объемная поделка «Сова».**

Теория: знакомство с образов жизни сов,

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**7.12 Объемная поделка «Ракета».**

Теория: знакомство с Днем космонавтики, историей освоения космоса, первым космонавтом Юрием Гагариным.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.13 Объемная аппликация «Рыба-коврик» («Аквариум»).**

Теория: образ жизни и строение тела рыб, их разнообразие.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.14 Объемная поделка «Лягушонок».**

Теория: понятие о земноводных, особенности образа жизни лягушек.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.15 Объемная поделка «Весенняя корзиночка».**

Теория: оригами как техника складывания из бумаги.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**7.16 Игра-викторина «Весенний календарь».**

Теория: закрепление знаний о весенней жизни животного и растительного мира.

Практика: игра-викторина.

**Раздел 8. Встречаем День Победы. 2 ч.**

**8.1** **Объемная поделка «Голубь мира»**

Теория: история праздника Победы, значение праздника в нашей стране, сохранение памяти о погибших во время войны, голубь как птица мира.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**8.2** **Изготовление открытки «С днем Победы»**

Теория: забота и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Практика: изготовление объемной аппликации-открытки из бумаги.

**Раздел 9. Животные планеты. 2 ч.**

**9.1 Объемная поделка «Осьминог».**

Теория: местообитание, особенности и образ жизни осьминогов.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**9.2 Объемная поделка «Кит».**

Теория: местообитание, особенности и образ жизни китов, охрана китов.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**9.3 Объемная поделка «Пингвин».**

Теория: местообитание, особенности и образ жизни пингвинов.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги.

**9.4 Объемная аппликация «Лев».**

Теория: львы как хищные животные, их особенности, образ жизни, местообитание.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги.

**9.5 Объемная аппликация «Слон».**

Теория: Слоны как травоядные животные, их особенности, образ жизни., местообитание.

Практика: изготовление аппликации из бумаги.

**9.6 Объемная аппликация «Жираф»**

Теория: местообитание, особенности и образ жизни жирафов.

Практика: изготовление поделки из бумаги

**Раздел 10. Итоговое занятие. 2 ч.**

**10.1 Итоговая аттестация «Чему мы научились?».**

Теория: повторение и закрепление полученных знаний, игра-викторина.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Цветик-семицветик».

**10.2 Экскурсия «Скоро лето».**

Теория: познакомить с сезонными изменениями в природе, рассмотреть приметы лета, правила поведения на природе, соблюдение правил безопасности на природе.

Практика: наблюдать приметы лета в природе.

**Планируемые результаты.**

Результат программы – раскрытие индивидуальности каждой личности, приобретение уверенности в себе, стремление работать творчески, осмысление полученных знаний. Результативность программы – это:

**I.*Эмоционально-ценностное отношение к миру.***

***Обучающийся научится****:*

- Видеть красоту и многообразие природных явлений и объектов,

- Эмоционально воспринимать образную форму произведений прикладного искусства,

- Эмоционально воспринимать традиции русского народа,

- Одухотворять живую и неживую природу,

- Сочувствовать, сопереживать, радоваться, помогать всему живому,

- Заботится о братьях наших меньших, растениях.

**II. Художественно -творческая активность**

***Обучающийся научится****:*

*-* Высказывать свое личное мнение по поводу услышанного и увиденного,

- Создавать оригинальные, динамичные изделия,

- Передавать настроение природы через свои поделки,

-Уметь творчески использовать изучаемые материалы,

- Развивать художественное восприятие жизни.

**III***.****Воспитательный потенциал, социальная направленность***

***Обучающийся будет уметь:***

*-* Общаться с детьми, оказывать помощь, поддерживать товарища,

-Уметь вести себя в коллективной деятельности,

- Активно принимать участие в экологических акциях, экскурсиях,

- Комфортно чувствовать себя в коллективе единомышленников.

***Обучающийся будет знать:***

- Названия растений, птиц, насекомых, животных;

- Особенности сезонных изменений в жизни растений и животных;

- Понимание причины изменения температуры воздуха;

- Причины образования облаков, осадков, ветра, снега и их значения;

***Обучающийся сможет:***

- Определять растения по внешнему виду;

- Узнавать животных, птиц (зимующих и перелетных) своей местности;

- Изготовлять аппликации, объемные и плоские поделки из бумаги;

- Разгадывать кроссворды, отвечать на вопросы викторины.

**Раздел 2.**

**Комплекс организационно-педагогических условий**

1. **Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Продолжительность учебного года*** | ***Режим работы*** |
| Начало учебного года: 1 сентября | Режим работы объединения: (по расписанию) |
| Окончание учебного года: 31 мая | Продолжительность занятий определяется  образовательной программой:  35 минут |
| Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель | Продолжительность перемены: 10 минут |
| Сменность занятий: 1 смена |

2. ***Режим работы в период школьных каникул:***

В период осенних и весенних школьных каникул занятия проводятся по учебному плану.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 10.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

3. ***Организация аттестации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вид аттестации | Сроки проведения |
| 1 | Начальная | Сентябрь |
| 2 | Промежуточная | Декабрь |
| 3 | Итоговая | Апрель-май |

Календарный учебный график (с указанием тем занятий, их количество) уточняется ежегодно, является приложением к программе.

1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо помещение с достаточным освещением.

**Необходимые инструменты:**

**Ножницы:** удобные ножницы для данного возраста обучающихся. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

* не размахивать ножницами;
* передавать ножницы кольцами вперёд;
* не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
* не бросать ножницы открытыми на столе;
* после работы убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Материалы:**

**Бумага:** двусторонняя цветная бумага для ксерокса.

**Клей:** клеевой карандаш.

**Карандаши**: простой карандаш, цветные карандаши.

**Методика отслеживания результатов**

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

• педагогическое наблюдение:

• педагогический анализ результатов деятельности, участия в мероприятиях, выставок творческих работ,

• педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста), мониторинг образовательной деятельности детей,

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Оценка овладения обучающимися навыками и умениями в рамках программы;

- Участие в конкурсах, олимпиадах, акциях;

- Тестирование, собеседование, наблюдение.

Мониторинг предполагает использование личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

**Формы контроля уровня достижений обучающихся.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
| *Начальный контроль* | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих  способностей | Собеседование, опрос, тестирование,  анкетирование |
| *Текущий контроль* | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение,  опрос, контрольное  занятие, самостоятельная  работа |
| *Промежуточный контроль* | | |
| В середине учебного года | Определение степени усвоения обучающимися  учебного материала. Определение результатов обучения | Итоговое занятие, самостоятельная  работа, тестирование, наблюдение |
| *Итоговый контроль* | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня  развития детей, их творческих  способностей. Определение  результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение  сведений для совершенствования  образовательной программы  и методов обучения. | Итоговое занятие, самостоятельная  работа, наблюдение, тестирование, анкетирование |

**Мониторинг образовательных результатов**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

***1. Разнообразие умений и навыков***

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

***2. Глубина и широта знаний по содержанию программы***

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

***3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности***

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

***4. Разнообразие творческих достижений***

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

***5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.***

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Оценочная таблица результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя обучающегося | Стартовый  сентябрь | | | | | б. | Промежуточный  Декабрь-январь | | | | | б. | Итоговый  май | | | | | б. |
| 1 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценочные материалы. Контрольные вопросы для аттестации**

**Начальная (стартовая)аттестация**

**Проверка знаний:**

1. Правила поведения в природе

2. Что такое природа.

3. Сходство и отличия растений.

6. Особенности сезонных изменений времен года.

7. Названия животных леса, их особенности.

8. Названия птиц, их особенности.

**Проверка умений и навыков:**

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

2. Работа с ножницами (качество владения инструментом).

3. Проверка точности при нанесении контуров по шаблону.

**Промежуточная аттестация**

**Проверка знаний:**

1.Техника безопасности на занятиях и во время экскурсий (правила поведения на природе)

2. Понятия «дерево», «кустарник», «листопад», «сезонные изменения», «съедобные» и «несъедобные» грибы, «времена года», «сутки», «год».

3. Причины наступления изменений в природе осенью.

4. Сходство и отличия разных видов растений.

5. Назовите съедобные и несъедобные грибы.

6. Кто такие насекомые, их особенности.

7. Лесные животные, их образ жизни осенью.

8. Признаки птиц, жизнь птиц осенью.

9. Свойства снега, его особенности, значение в природе и для человека.

9. Как вы можете охранять природу?

**Проверка умений и навыков:**

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

2. Работа с ножницами (качество владения инструментом).

3. Проверка точности при нанесении контуров по шаблону

4. Качество изготовления аппликаций из бумаги.

**Итоговая аттестация**

**Проверка знаний:**

1.Техника безопасности во время экскурсий (правила поведения на природе)

2. Домашние и дикие животные, их особенности.

3. Что такое флора и фауна?

4. Значение растений в природе и для человека.

6. Какие изменения происходят в природе весной?

7. Почему надо охранять растения-первоцветы?

8. Перелетные птицы нашего города?

9. Назовите изученных животных земного шара, их особенности

10. Какие изменения происходят в природе летом?

**Проверка умений и навыков:**

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

2. Работа с ножницами (качество владения инструментом).

3. Проверка точности при нанесении контуров по шаблону.

4. Демонстрация приёмов вырезания деталей в несколько сложений.

5. Качество изготовления поделок из бумаги.

**III . Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «От природы к творчеству» используются следующие методы обучения:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом);

- практический (выполнение работ по образцу).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

***Ведущие педагогические технологии:***

- технология диалогового обучения;

- технологии практического обучения;

- технологии развивающего обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникативные технологии.

**Методическое обеспечение программы «От природы к творчеству»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема или раздел программы** | **Формы занятия** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал,**  **оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Введение | Беседа, выполнение практических заданий, игры | Словесные, наглядные,  практические, игровые | иллюстрации, презентация | Игра, беседа |
| 2 | Поделки из полосок бумаги. | беседы, игры, наблюдения,  практические занятия | Наглядные, словесные,  практические, игровые, групповые | видеофильмы, презентации | беседа, оценка изготовления поделок |
| 3 | Осенние поделки | Экскурсия,  беседы, игры, практические занятия | Наглядные, практические, словесные, | Изображения деревьев, животных, иллюстрации, видео, презентации | Конкурсы на лучшую поделку, игра |
| 4 | Зимние поделки | Экскурсия, беседы, игры, практические занятия, обсуждение | Наглядные, практические, словесные, интерактивные,коллективные | Карточки, иллюстрации, видео, презентации | Игра, викторина  Оценка изделий обучающихся,  диагностика результативности |
| 5 | Домашние и дикие животные | беседы, игры, практические занятия | Наглядные, словесные,  практические, игровые, групповые | Изображения животных, иллюстрации, видео | Игра, викторина  Оценка изделий обучающихся,  диагностика результативности |
| 6 | Открытки к праздникам | беседы, игры, практические занятия | Наглядные, словесные,  практические, игровые | Иллюстрации, презентации | Игра, опрос, диагностика результативности |
| 7 | Весенние поделки | Экскурсия, беседы, игры, практические занятия | Наглядные, практические, словесные  игровые | Изображения цветов, животных, иллюстрации, видео,презентаци | беседа, оценка изготовления поделок, викторина |
| 8 | Встречаем день Победы | беседы, практические занятия | Наглядные, словесные,  практические | Презентации, видео и аудиоматериалы | Оценка изделий обучающихся, |
| 9 | Животные планеты | беседы, игры, практические занятия | Наглядные, практические, словесные  игровые | Изображения животных, видео, иллюстрации, презентации | беседа, оценка изготовления поделок, викторина |
|  | Итоговое занятие | Игра, обсуждение, экскурсия | Наглядные, практические, словесные  игровые | иллюстрации, работы обучающихся | Игра, викторина  Оценка изделий,  диагностика результативности |

**Список литературы**

***Для детей и родителей****:*

1. В. Бианки, Рассказы, Издательство Самовар, Серия Школьная библиотека, 2018 г.

2. Детская энциклопедия, Растения, «Я познаю мир», М, 2011 г.

3. Детская энциклопедия, Животные от А до Я, М., Серия: Лучшая детская энциклопедия, Издательство: Проф-Пресс, 2018 г.

4.Серия «Хочу все знать»: Животный мир, Мир растений, Мир географии, Экология и др., М, 2011г.

5. Серия «Моя первая книжка о природе»: Бабочки, Деревья, Цветы, Рыбы (пер с англ.), из-во АСТ – Пресс, 2008 г.

6. Виталий Танасийчук «Хочу всё знать о животных» Серия: Хочу все знать, Издательство: Аванта, 2019 г.

7. «Войди в природу другом». З.Ф. Аксенова- ТЦ «Сфера», 2008 г.

8. Героические животные. Истории самых невероятных подвигов, Издательство Эксмо, Серия Животные-звезды, 2021г.

9."Я научусь вырезать. 64 страницы забавных животных, форм и узоров", издательство «Малыш», 2021 г.

10. Агапина Мария Сергеевна, "Мастерим! Чудесные поделки", издательство «Бином детства», 2021 г.

11. "KUMON. Первые шаги. Давай вырезать! Весёлые истории", издательство Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.

12. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой, Москва, ООО «Издательство «ТРИГОН», 2007 г.

13. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина Москва, Айрис-пресс, 2008 г.

14. Рубцова Е., Открытки к праздникам своими руками. — М.: Эксмо, 2008 г.

15. Захарова О., Домашние уроки творчества, Мн.: Современная школа, 2012 г.

16. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.

17. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.

18. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

***Литература для педагогов***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3243 «методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ».

4. «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года»

6. А. Грешневиков, «Экологический букварь», М., Эконсинформ, 1995 г.

8. «Воспитание любви к природе у дошкольников» (экологические праздники. Викторины. Занятия. Игры) Ю.А. Вокуленко, – «Учитель», 2008 г.

9. А. Плешаков, «Зеленые страницы», Издательство: Просвещение, М,2014 г.

10. А.А. Плешаков, «Экология для младших школьников», М, Просвещение, 2013 г.

11. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

12. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

13. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

14. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

15. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

16. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

17. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

**Электронные источники:**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.livemaster.ru>

<http://www.rukodel.tv/>

<http://www.maam.ru>

<http://prostodelkino.com>

<http://krokotak.com/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОТ ПРИРОДЫ К ТВОРЧЕСТВУ» на 2021-2022 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Цель занятия | Кол-во часов | | | Форма занятия | Форма контроля |
| Всего | теор | прак |
| 1 | 10.09 | **Введение 2 ч.**  Введение в образовательную область.  Природа и творчество. | Познакомить с программой «От природы к творчеству», провести инструктаж по ТБ и правилах поведения на занятии и во время экскурсий в природу. | 1 | 1 | - | Беседа, игры, ТБ. | Собеседование, игра «Если я приду в лесок» |
| 2 | 15.09 | Свойства бумаги | Провести практическое занятие, познакомить с свойствами бумаги. | 1 | - | 1 | Практическая работа, беседа | Собеседование, наблюдение |
| 3 | 17.09 | **Поделки из полосок бумаги. 6 ч.**  Аппликация «Цветок» | Познакомить с работой с полосками бумаги, понятиями «петелька», «капелька», показать разнообразие применения полосок бумаги. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа | Собеседование, наблюдение |
| 4 | 22.09 | Объемная поделка «Ромашка» | Познакомить с особенностями изготовления объемных поделок, изготовить цветок ромашки | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 5 | 24.09 | Поделка «Весёлые гусеницы» | Познакомить с вариантами изготовления поделок из полосок бумаги. Рассказать о жизнедеятельности гусениц. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 6 | 29.09 | Объемная поделка «Бабочка» | Познакомить с особенностями появления бабочек, изготовить объемную поделку. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, наблюдения | Собеседование,  наблюдение |
| 7 | 01.10 | Объемная поделка «Пчела» | Познакомить с особенностями жизни пчёл, изготовить объемную поделку. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 8 | 06.10 | Объемная поделка «Улитка» | Познакомить с особенностями жизни улиток, изготовить объемную поделку. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическое занятие | изготовление поделок, наблюдение,  оценка качеств |
| 9 | 08.10 | **Осенние поделки. 12 ч.**  Осень в природе. Экскурсия | Познакомить с осенними сезонными изменениями в природе, рассмотреть приметы осени, изменение окраски листьев. | 1 | 1 | - | беседа, экскурсия | Собеседование, наблюдение |
| 10 | 13.10 | Объемная аппликация «Груша» | Познакомить с особенностями техники выполнения объемных аппликаций, изготовить поделку «груша2 | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическое занятие | изготовление поделок, наблюдение,  оценка качеств |
| 11 | 15.10 | Аппликация «Дерево с яблоками» | Познакомить с особенностями изготовления аппликации, изготовить картину. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическое занятие | изготовление поделок, наблюдение,  оценка качеств |
| 12 | 20.10 | Аппликация «Собираем урожай» | Познакомить с особенностями работы и изготовить ящик с яблоками, поговорить о сборе и сохранении урожая. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическое занятие | изготовление поделок, наблюдение,  оценка качеств |
| 13 | 22.10 | Аппликация «Осенние листья в вазе» | Познакомить с техникой складывания бумаги «гармошка», изготовить объемную аппликацию | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа,  наблюдения, | Собеседование, контрольные вопросы |
| 14 | 27.10 | Изготовление аппликации «Осеннее дерево». | Познакомить с техникой аппликации из спиральных полосок бумаги, научить изготавливать поделку «Осеннее дерево». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа,  наблюдение,  дискуссия | контрольные вопросы |
| 15 | 29.10 | Объемная поделка «Гриб» | Познакомить с грибами разных видов, понятиями «съедобные» и «несъедобные грибы», изготовить объемную поделку «Гриб» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическое занятие | изготовление поделок, наблюдение,  оценка кач-ва |
| 16 | 03.11 | Объемная поделка «Божья коровка» | Познакомить с жизнью насекомых осенью, изготовить объемную поделку «Божья коровка» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа,  наблюдение, | Наблюдение контрольные вопросы |
| 17 | 05.11 | Объемная аппликация «Ёжик» | Познакомить с жизнью лесных обитателей осенью, изготовить объемную аппликацию «Ёжик» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, наблюдения,  практическая работа | изготовление поделок, наблюдение,  оценка кач-ва |
| 18 | 10.11 | Объемная аппликация «Снегирь» | Познакомить с жизнью птиц осенью, изготовить объемную аппликацию «Снегирь» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, наблюдения,  практ. работа | Собеседование, наблюдение, |
| 19 | 12.11 | Аппликация «Дождик» | Поговорить об осадках и явлениях природы, изготовить аппликацию «Дождик» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, игра, наблюдение | Собеседование, контрольные вопросы |
| 20 | 17.11 | Игра-викторина «Осенний калейдоскоп» | Провести игру «Осенний калейдоскоп», закрепить знания об осенней жизни природы. | 1 | 1 | - | Игра-путешествие, наблюдения | Игра, кроссворд |
| 21 | 19.11 | **Зимние поделки. 13 ч.**  Объёмная поделка «Белка» | Рассказать об образе жизни животных зимой, изготовить объемную поделку «Белка» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | изготовление поделок, наблюдение |
| 22 | 24.11 | Объёмная открытка ко Дню матери | Поговорить о празднике, посвященном Дню Матери, изготовить открытку своими руками. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | наблюдение  практическое занятие | наблюдение,  оценка качества |
| 23 | 26.11 | Зима в природе. Экскурсия | Познакомить с зимними сезонными изменениями в природе, рассмотреть приметы зимы, изменения в природе. | 1 | 1 | - | беседа, наблюдение, игра | Собеседование, контрольные вопросы |
| 24 | 01.12 | Объемная поделка «Снежинка» | Рассмотреть свойства, особенности и значение снега в природе. Изготовить поделку «Снежинка» из полосок бумаги. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | наблюдение  практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы, оценка кач-ва |
| 25 | 03.12 | Объемная поделка «Снеговик» | Познакомить с историей снеговиков, изготовить объемную поделку «Снеговик» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 26 | 08.12 | Объемная аппликация «Ёлочка» | Познакомить с особенностями изготовления объемной аппликации в технике «оригами», изготовить поделку «Ёлочка» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, игра,  практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 27 | 10.12 | Объемная игрушка «Фонарик» | Познакомить с особенностями изготовления Новогодней игрушки из полосок бумаги, изготовить поделку «Фонарик» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, практические занятия | Собеседование,контрольные вопросы, |
| 28 | 15.12 | Аппликация «Рукавичка Деда Мороза» | Поговорить о народных традициях празднования Нового года, изготовить аппликацию «Рукавичка деда Мороза» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | наблюдение  практическое занятие | наблюдение,  оценка качества |
| 29 | 17.12 | Аппликация «Дед Мороз**»** | Показать различие персонажей Деда мороза и Санта Клауса, поговорить о народных традициях, изготовить аппликацию «Дед Мороз» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, наблюдение, игра | Собеседование, игра |
| 30 | 22.12 | Аппликация «Талисман Нового года» | Познакомить с животным-талисманом Нового года, изготовить аппликацию | 1 | 0, 5 | 0, 5 | наблюдение  практическое занятие | наблюдение,  оценка качества |
| 31 | 24.12 | Игра-викторина «Мозаика зимы» | Провести игру «Мозаика зимы», закрепить знания о зимней жизни природы. | 1 | 1 | - | Игра-викторина, наблюдения | Игра, кроссворд |
| 32 | 29.12 | Итоговое занятие «Что мы знаем о природе?» | Провести аттестацию за 1 полугодие | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Презентация,  тестирование | Контрольные вопросы |
| 33 | 31.12 | Новогоднее представление «Новогодний праздник» | Провести мероприятие «Новогодний праздник» | 1 | - | 1 | Игра, праздник | Игра |
| 34 | 12.01 | **Домашние и дикие животные. 9 ч.**  Объемная поделка «Мышка» | Рассказать о животном мире, об образе жизни мышей, их особенностях, изготовить объемную поделку «Мышка». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Презентация,  практическая работа | Собеседование  Контрольные вопросы |
| 35 | 14.01 | Объемная поделка «Кошка» | Познакомить с образом жизни кошек, их особенностях, изготовить объемную поделку «Кошка». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 36 | 19.01 | Объемная поделка «Собака» | Рассказать о разнообразии собак, их особенностях, изготовить объемную поделку «Собака». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование,  Контрольные вопросы |
| 37 | 21.01 | Объемная поделка «Поросенок» | Познакомить с особенностями свиней, изготовить объемную поделку «Поросенок». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 38 | 26.01 | Объемная поделка «Лошадка» | Познакомить с особенностями лошадей, научить изготавливать поделку «Лошадка» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 39 | 28.01 | Поделка-закладка «Зайчик» | Рассказать о зайцах, научить изготавливать поделку-закладку в технике «оригами» «Зайчик» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 40 | 02.02 | Поделка-закладка «Лиса» | Рассказать о лисе, научить изготавливать поделку-закладку в технике «оригами» «Лиса» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 41 | 04.02 | Поделка-закладка «Медведь» | Рассказать о медведе, научить изготавливать поделку-закладку в технике «оригами» «Медведь» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 42 | 09.02 | Поделка-закладка «Волк» | Рассказать о волке, научить изготавливать поделку-закладку в технике «оригами» «Волк» | 1 | - | 1 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 43 | 11.02 | **Открытки к праздникам. 4 ч.**Открытка «Валентинка» | Научить изготавливать объемную аппликацию «Открытка-валентинка». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 44 | 16.02 | Объемная поделка «Дуня-Масленица» | Научить изготавливать объемную поделку «Дуня-Масленица», рассказать о народных традициях празднования Масленицы. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, презентация, игра | Собеседование, контрольные вопросы |
| 45 | 18.02 | Изготовление открытки к 23 февраля | Научить изготавливать открытку к Дню защитников Отечества, рассказать об истории этого праздника. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, игра,  практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 46 | 25.02 | Изготовление открытки к 8 Марта «Подснежники | Научить изготавливать открытку к Дню 8 Марта, рассказать об истории этого праздника. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 47 | 02.03 | **Весенние поделки. 16 часов.**  Аппликация «Пролески» | Познакомить с жизнью растений-первоцветов, рассказать о пролесках, изготовить аппликацию «Пролески». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, презентация,  практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 48 | 04.03 | Объемная поделка «Тюльпан» | Познакомить с историей распространения тюльпанов, изготовить объемную поделку «Тюльпан». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 49 | 09.03 | Объемная аппликация «Нарциссы» | Познакомить с историей нарциссов, изготовить объемную аппликацию «Нарциссы». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 50 | 11.03 | Объемная аппликация «Гиацинт» | Познакомить с историей гиацинтов, изготовить объемную поделку «Гиацинт». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, презентация, | наблюдение,  оценка качества |
| 51 | 16.03 | Объемная аппликация «Ландыши» | Рассказать об особенностях ландышей, изготовить объемную аппликацию «Ландыши». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, игра, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 52 | 18.03 | Объемная аппликация «Весеннее дерево» | Познакомить с весенними изменениями в жизни растений, изготовить объемную аппликацию «Весеннее дерево» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, | Собеседование, контрольные вопросы |
| 53 | 23.03 | Объемная аппликация «Одуванчик» | Познакомить с особенностями одуванчиков, изготовить объемную аппликацию «Одуванчик». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 54 | 25.03 | Экскурсия «Весна в природе» | Познакомить с весенними сезонными изменениями в природе, наблюдать приметы весны и изменения в природе. | 1 | 1 | - | Беседа, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 55 | 30.03 | Изготовление аппликации «Скворечник» | Показать жизнь птиц весной, изготовить объемную аппликацию «Скворечник». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 56 | 01.04 | Объемная поделка «Ласточка» | Показать жизнь птиц весной, изготовить объемную поделку «Ласточка». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | Собеседование,  наблюдение,  оценка качества |
| 57 | 06.04 | Объемная поделка «Сова» | Показать жизнь птиц, изготовить объемную поделку «Сова». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 58 | 08.04 | Объемная поделка «Ракета» | Рассказать об истории освоения космоса, изготовить объемную поделку «Ракета». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа, беседа | Собеседование, оценка качества |
| 59 | 13.04 | Объемная аппликация «Рыба-коврик» | Познакомить с разнообразием животного мира водоёмов, изготовить объемную поделку «Рыба-коврик». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 60 | 15.04 | Объемная поделка «Лягушонок» | Познакомить с разнообразием животного мира водоёмов, изготовить объемную поделку «Лягушонок». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 61 | 20.04 | Объемная поделка «Весенняя корзиночка» | Познакомить с изготовлением корзиночки в технике «оригами». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, | Собеседование, контрольные вопросы |
| 62 | 22.04 | Игра-викторина «Весенний календарь» | Провести игру «Весенний календарь», закрепить знания о весенней жизни животного и растительного мира. | 1 | 1 | - | Игра-викторина, наблюдения | Игра, кроссворд |
| 63 | 27.04 | **Встречаем День Победы. 2 ч.**  Объемная поделка «Голубь мира» | Показать значение подвига советского народа в борьбе за мир, познакомить с техникой изготовления «оригами», изготовить поделку «Голубь мира» | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | изготовление поделок, наблюдение,  оценка качеств |
| 64 | 29.04 | Изготовление открытки «С нем Победы» | Научить изготавливать открытку к празднованию Победы в Великой Отечественной войне. | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 65 | 04.05 | **Животные планеты. 6 ч.** Объемная поделка «Осьминог» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «Осьминог». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, игры-загадки | наблюдение,  оценка качества |
| 66 | 06.05 | Объемная поделка «Кит» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «Кит». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа, беседа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 67 | 11.05 | Объемная поделка «Пингвин» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «Пингвин». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 68 | 13.05 | Объемная аппликация «Лев» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «Лев». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | Беседа, презентация, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 69 | 18.05 | Объемная аппликация «Слон» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «Слон». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | практическая работа, беседа | Собеседование, контрольные вопросы |
| 70 | 20.05 | Объемная аппликация «Жираф» | Рассказать о жизни животных планеты, научить изготавливать объемную поделку «  Жираф». | 1 | 0, 5 | 0, 5 | беседа, практическая работа | наблюдение,  оценка качества |
| 71 | 25.05 | **Итоговое занятие. 2 ч.** Итоговая аттестация **«**Чему мы научились?» | Провести итоговую аттестацию, изготовить аппликацию «Цветик-семицветик». | 1 | - | 1 | Беседа, презентация, игры-загадки | Собеседование, контрольные вопросы |
| 72 | 27.05 | Экскурсия «Скоро лето» | Познакомить с сезонными изменениями в природе, рассмотреть приметы лета, наблюдать изменения в природе. | 1 | 1 | - | итоговое занятие | Экскурсия |